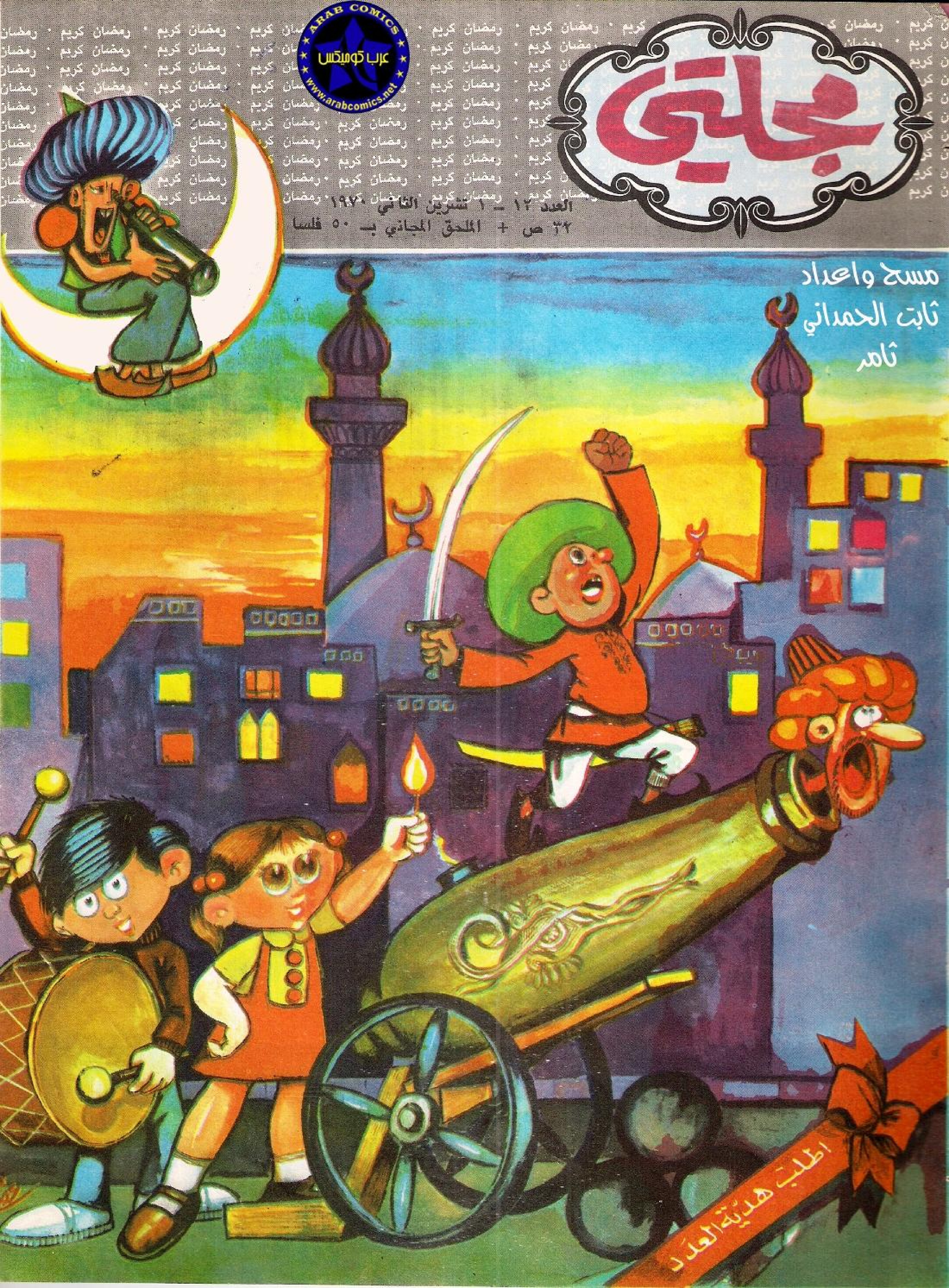
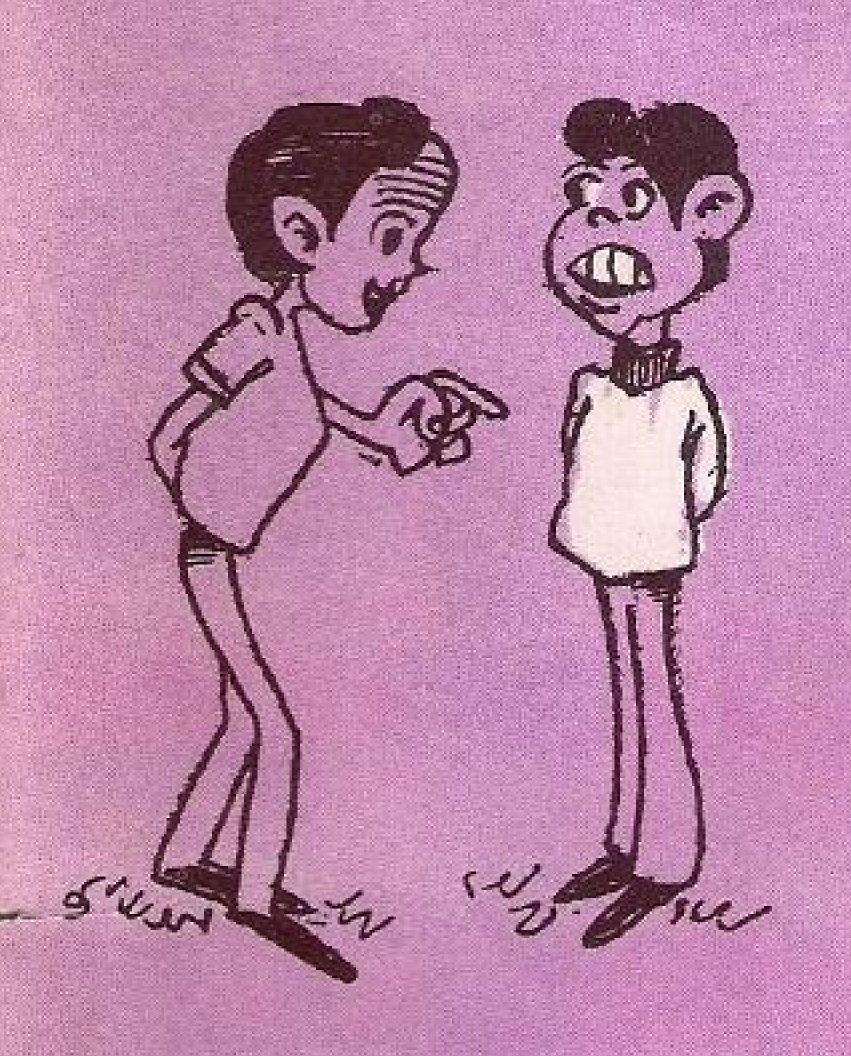
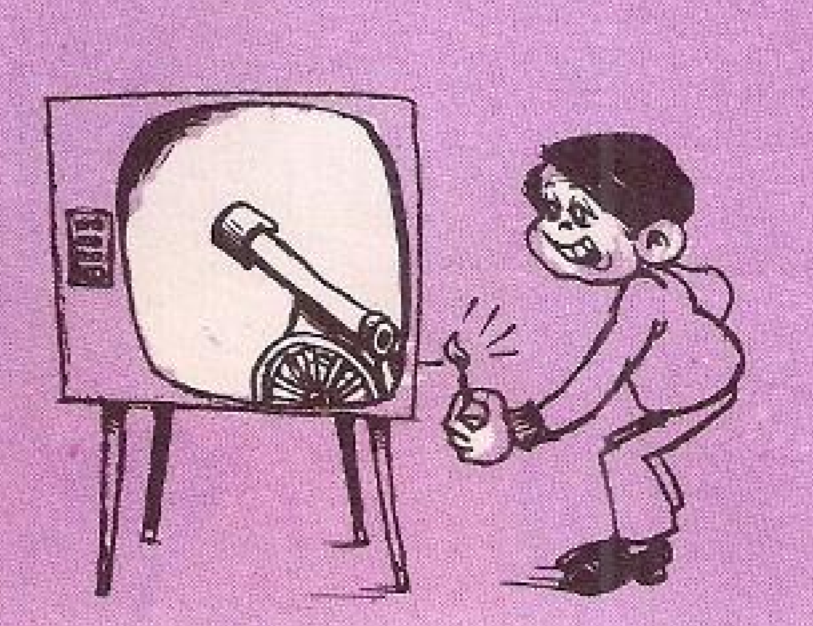

مجلتي
رمضان كريم
العدد ١٢ – ١ تشرين الثاني ١٩٧٠
٣٢ ص + الملحق المجاني بـ ٥٠ فلسا
مسح واعداد
ثابت الحمداني
ثامر
اطلب هدية العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

رمضانيات بسام



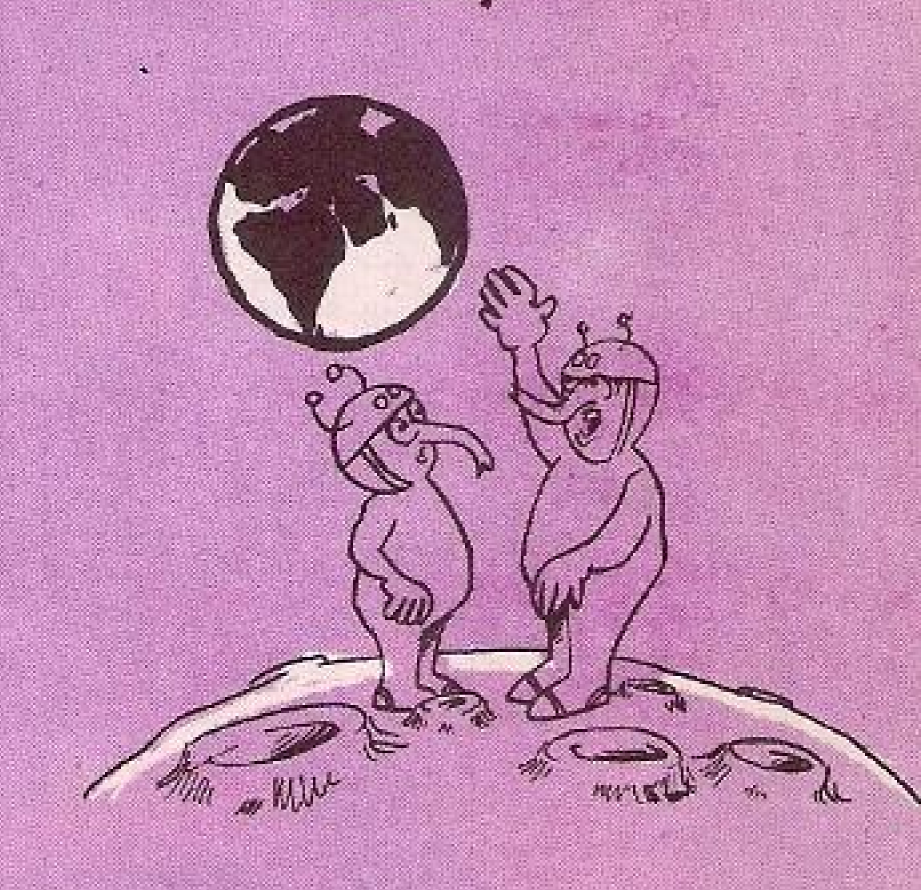
- حضرتك صايم ؟؟.
- لا .. عبد المجيد !..



بدون تعليق



طفل مسحراتي في حي الجامعة



رجل المريخ : شايف الارض؟ باجر رمضان !



بدون تعليق

مجلتي

مجلة اسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة.. مؤقتاً عن وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية

رئيس مجلس الادارة
زكي الجابر
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
مسؤولة العلاقات العامة
ثريا الاسحاقي

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١,٢٥٠ ديناراً عراقياً تحول بواسطة حوالة بريدية .
في الخارج : مايعادل ١,٥٠٠ دينار عراقي تحول بواسطة شيك على أحد البنوك العراقية

المراسلات :
مجلة «مجلتي» وزارة الاعلام
بغداد : ت : ٦٩٦٦١ صباحاً و ٦٩٦٦٢ مساءً

ثمن العدد
لبنان : ٥٠ ق.ل سوريا : ٥٠ ق.س الاردن : ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ ريال . الكويت ٧٥ فلساً . السودان : ٥٠ قرشاً
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً
الجزائر : دينار جديد . تونس . المغرب : درهم واحد .

الشبل عادل يعود من الاسر

وأخيرا عـاد الشـبل الفلسطيني « عادل » الى قاعدته الفدائية ، بعد أن أمضى تسعة أشهر في احد سجون بلجيكا ، حيث القي القبض عليه هناك ، اثر قيامه بالقاء قنبلة يدوية على مكتب شركة العال الاسرائيلية للطيران ..

وقد تحدث عادل عن هذه العملية فقال : « لقد قمت انا وزميلي الشبل خالد بالسفر الى بروكسل عاصمة بلجيكا .. وهناك بدأنا نراقب مكتب شركة العال الاسرائيلية ، وفي اللحظة المناسبة نفذنا مهمتنا ، حيث ألقيتُ أنا بقنبلة يدوية على المكتب ثم تبعني رفيقي الشبل خالد والقى قنبلة في نفس اللحظة .. الا أن رجال الشرطة استطاعوا القاء القبض عليَّ فورا .. اما رفيقي خالد فقد تمكن من الانسحاب ..

وقال خالد أيضا :

« لقد عاملوني معاملة سيئة جدا أثناء التحقيق .. لقد ضربوني عدة مرات .. وكنت أتعرض للشتم والاهانة من قبل المحققين ..

واخيرا قال خالد :

بأنه سبق أن قام بعملية عسكرية اخرى قبل هذه العملية وذلك في الارض المحتلة ، حيث اشتركَ بهجوم على سيارة « لاند روفر » عسكرية اسرائيلية بالرشاشات والقنابل اليدوية

« مجلتي » :

أهلا وسهلا بالمناضل خالد والى عمليات بطولية اخرى ..



استراحة في درس الرياضة

اطفال مدرسة (ويليام بيك) في مدينة درسدن بجمهورية المانيا الديمقراطية وهم في استراحة بعد أن أنهوا درس الرياضة ... ان ٦٥٪ من هؤلاء الطلاب يمارسون التمارين الرياضية خارج الدوام ايضا وذلك في النادي الرياضي التابع للمدرسة أو المصنع ، كما ان كل واحد من هؤلاء يتمنى ان يصبح عضوا في فرقة المدينة .

هذا وقد جرى اختيار احسنهم واكثرهم كفاءة لسباقات المحافظات الخاصة للصغار والشباب التي جرت في تموز ١٩٧٠ .

الامريكان يعذبون الاطفال

هذه البنت الفيتنامية الصغيرة لم تنجُ من ظلم الامريكان .. لقد عذبوها بالضرب واطفاء السيكاير في جسدها الصغير .. ان الامريكان يعتقدون بأن كل فيتنامي يجب أن يعذب ويقتل ويدمر ، وانّ كل ما هو فيتنامي يترصدهم ليرشهم بالنار .. لهذا فهم يقتلعون الاشجار ويحرقونها خوفا من أن يختفي وراءها



مناضل مسلح ، وهم يقتلون الاطفال خوفا من أن يكبروا وينظموا الى جيش الثورة .

أسلحة للاشرار

قررت الولايات المتحدة الامريكية ارسال ١٨ طائرة فانتوم الى دولة العصابات اسرائيل ، وبالامس القريب سلمتها ٥٠ طائرة من هذا النوع ..

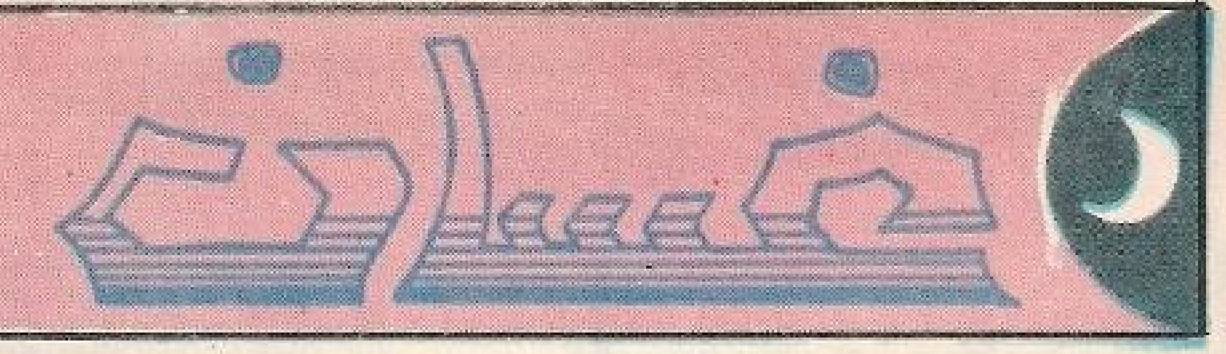
ان الطريق الى الحل السلمي الذي اقترحته أمريكا يمرّ على ما يبدو ، من خلال تزويد اسرائيل بالفانتوم وأسلحة الدمار الاخرى .. وهذا ما يؤكد مرة اخرى انالحل السلمي لن يكون الا لمصالح اسرائيل . ان مشروع روجرز للحل السلمي هو مؤامرة كبيرة على الشعب العربي يستهدف تصفية القضية الفلسطينية والقضاء على حركة التحرر العربي .. لهذا يجب علينا أن نرفض هذا الحل الاستسلامي ونعبيء جميع قوانا لمواصلة النضال ..

الطلاب يبنـون مدارسهم

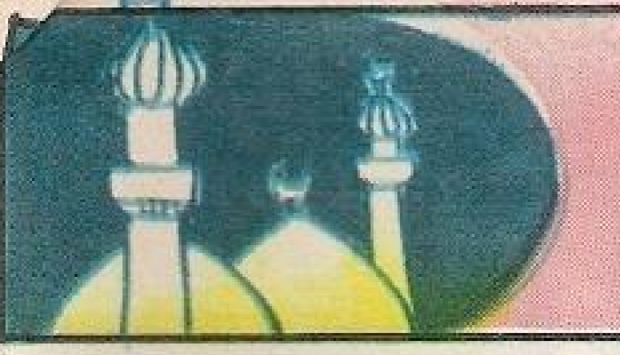


عندما تحل العطلة الصيفية غالبا ما يسال الطلاب انفسهم : ماذا نعملُ ؟ أي عمل نقوم به ؟؟ لكن هذه العطلة الصيفية التي انقضت الان قد أجابت على هذا السؤال بسهولة : ان الاف الطلاب كانوا مشغولين جدا، فبدلا من أن يقتلوا الوقت في اللهو استفادوا منه واستثمروه في اعمالٍ نافعة .. فقد أتاح لهم العمل الشعبي هذه الفرصة، اذ استطاعوا ، جنبا الى جنب مع ابناء الشعب .. بناء عشرات المدارس والعيادات الشعبية وتبليط الشوارع والاشتراك في بناء مدينة الشباب .

ـ ان المدارس التي بنيت بايدي الطلاب سوف نفخر بهم دائما ..



سيناريو : كاظم صالح
رسوم : عصام الجبوري























* « المغول » قصة نضال العرب ضد اعدائهم - العدد القادم

البحث عن وسام.. فقط

تنفيذ : ميسر القاضلي





















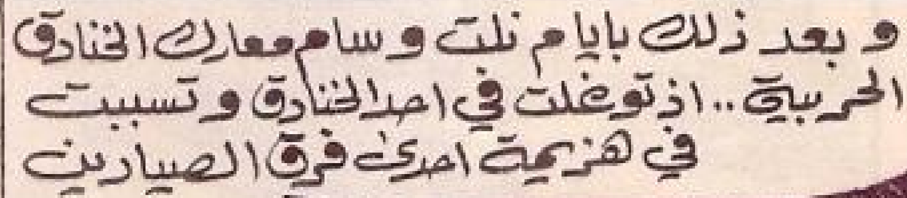







الا تدري بان الصيادين يذهبون الى الصيد من وقت لآخر؟
وماذا يعني الصيد؟

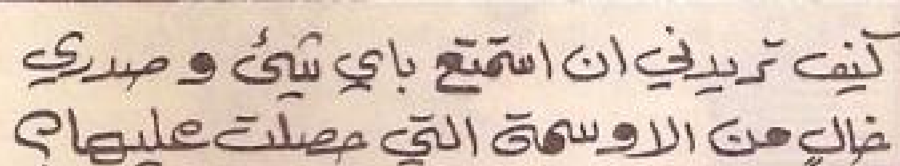

الصيد عبارة عن تسلية باطلاق الرصاص علينا من قبل البشر.. منذ شهر كان هذا الوادي ساحة قتال.. اسمع.. انهم يطاردون
آي.. آي آي
لقد نلت مرة وسام الاستحقاق لأني استطعت اعاقة احد الصيادين.. وجعلت كلبه الذي اراد ان يختطف الأرنب يضيع في الغابة


وبعد ذلك بايام نلت وسام معارك الخنادق الحربية.. اذ توغلت في احد الخنادق وتسببت في هزيمة احدى فرق الصيادين


ياه اذن أنا الآن بصحبة بطل!!


دعك من هذا.. فأن كل ذلك كان في الماضي.. الآن علينا ان نستمتع بهذا اليوم الجميل


يسرني ذلك!


كيف تريدني ان استمتع باي شيء وصدري خالٍ من الاوسمة التي حصلت عليها؟
انا أقدر هذا


انا احب ليالي الأنس والطرب الساحرة... هناك.. هناك!!
لقد بدأ اخونا بازعاجي


قف عندك! انتبه عندما تعبر الشارع
آه يا ليالي النشوة والطرب.. آه!!


لا تخف.. فما الذي سيحدث لي على هذا الشارع في هذه الليلة الجميلة؟


يجب ان تكون حذرًا
وانت هل تلبس النظارات في الليل حتى تكون حذرًا؟
انتبه.. انتبه!


المزمار


اولُ جريدةٍ اسبوعيّة ملوّنة للصغار


انني الآن لا أرى وكأنني اعمى !
اسحب نفسك بسرعة
فررررررررر


انتبه ايها السائق المتهور !
آه.. اعتقد اني دهست حيوانا !


سوف التقطه
لم اعد أرى شيئاً


آه.. انه كتكوت حسن !
لنهرب ياصديقي بسرعة


كم إنني سعيد الحظ بنجاتك من هذه الحادثة


ارجوك لا تسخر مني
انظر ماذا احدث لك في ليلة النشوة والطرب هذه !
غريب.. اين الكتكوت اذن ؟!


وبالمناسبة.. ان ذلك فظيع جداً فقد اراد هذا المتهور دهسي !
طبعاً لانك كنت لا ترى بسبب اشعة الضوء القوية فهل فهمت الآن لماذا أنا البس نظارة شمسية في الليل !


يا للمصيبة.. يبدو انك ترتجف يارفيقي
لا بأس.. هذه نتيجة الصدمة !


ايها البطل، اتمنى لو كنت معي في جبهة ٣١٦ الحربية !
ولكن ليس لي اي تجربة في ذلك


اسمع يارفيقي.. انت تريد ان تحصل على وسام وانا اعلم كيف تستطيع الحصول عليه
كيف ؟! قلها بسرعة





















فائز عبد الحميد قاسم






مي جورج سليمان

ياليلي العذبة .. طالما
باب السيارة مفتوحًا
اذن استطيع ان اوقف
عذابي .. ياليل .. ياليل !

ماذا جرى ؟ لم أرَ في حياتي
مثل هذا الارنب اللعين !

لقد فقدت السيارة
جمالها .. وسيجن هذا الانسان
الاحمق !

أي .. أي .. أي .. أيْ احمق
وضع هذه الصخرة في منتصف الطريق !!

احمق ؟! كان عليه ان يتكلم
عني بأدب !!

باب السيارة مفتوح .. وهذه هي
الميدالية التي اتمناها .

انها هي بالضبط .. كيف استطاع
الارنب ان يعرف كل ذلك ؟!

أوف . لم أكن اعلم ان قلع الميداليات يحتاج
الى كل هذه الصعوبات .. بسرعة يا أنا !!

واخيرًا نلتها !!

اهنئك يا صديقي بهذه
الميدالية الفريدة !

يا زين .. يا زين
تهشمت الماكنة
وتعطلت السيارة

الى اللقاء ياسيدي وشكرًا
على تعليماتك الطيبة



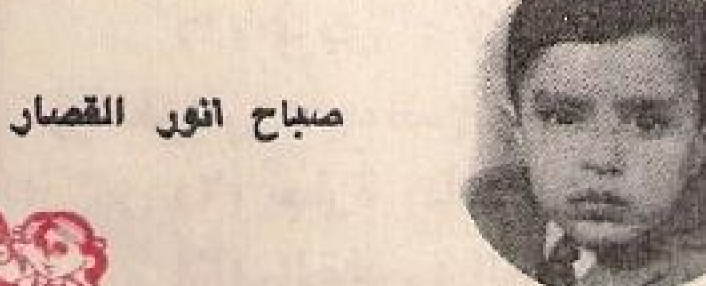
حسين احمد نعمه الوكيل







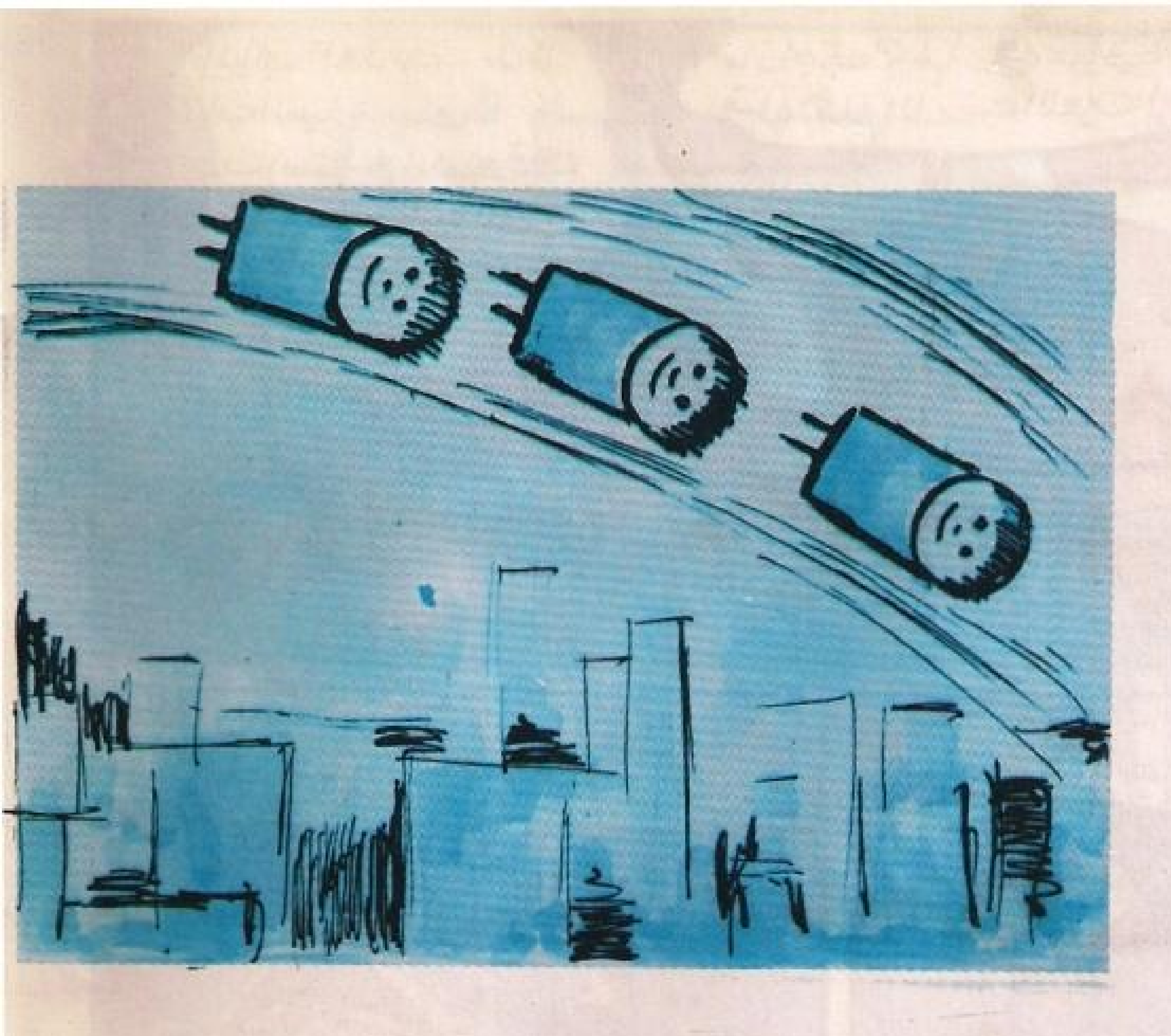
كاظم صادق الموسوي



صباح انور القصار



أُنشودة مُهداة الى أطفال العراق
من صديقهم : سليمان العيسى



أنا أُدعَى : النَّسمةَ الخضراءْ
أَعرِفُ الغاباتِ والصحراءْ
لي جَناحانِ .. ولكنْ لا أُرَى !
أَعشَقُ الأطفالَ .. أَهوَى السَّفَرا
أمسِ .. مرَّغتُ جَناحي
عند أَنفاسِ الصَّباحِ
بِذُرَى صَفصافةٍ في بَرَدى(١)
مَلأَتْ رِيشي عَبيراً ونَدَى
هَمَسَتْ في أُذُني
قبلَ أنْ تَترُكَني
كلماتٍ حُلوةً مِثلَ الأَمَلْ
كُلُّها حُبٌّ ، وشِعرٌ ، وقُبَلْ

حَمَّلَتْني جارةُ الماءِ الحَيِيَّةْ(٢)
ما نُسَمِّيه : وَصِيَّةْ
ـ ستَمُرِّينَ على بعضِ الحُدودْ
حَجَراتٌ .. لم يُشاهِدْها الجُدودْ
وُجِدَتْ مِنْ لا وُجودْ ..

قَبِّلي عني الخَفيرْ(٣)
ثُمَّ مُرِّي كالعَبيرْ(٤)
وَانثُري شَوقي على أَوَّلِ نَخلَهْ
تحتَها طِفلٌ عِراقيٌّ وطِفلَهْ
اِلعَبي في خُصَلِ الشَّعرِ وَطِيري
وَقِفي !
وعلى الشاطىءِ(٥) .. في لَفحِ الهَجيرِ(٦)
رَفرِفي !

وحَمَلتُ الكَلِماتْ ..
وَالتَهَمتُ(٧) الفَلَواتْ ..

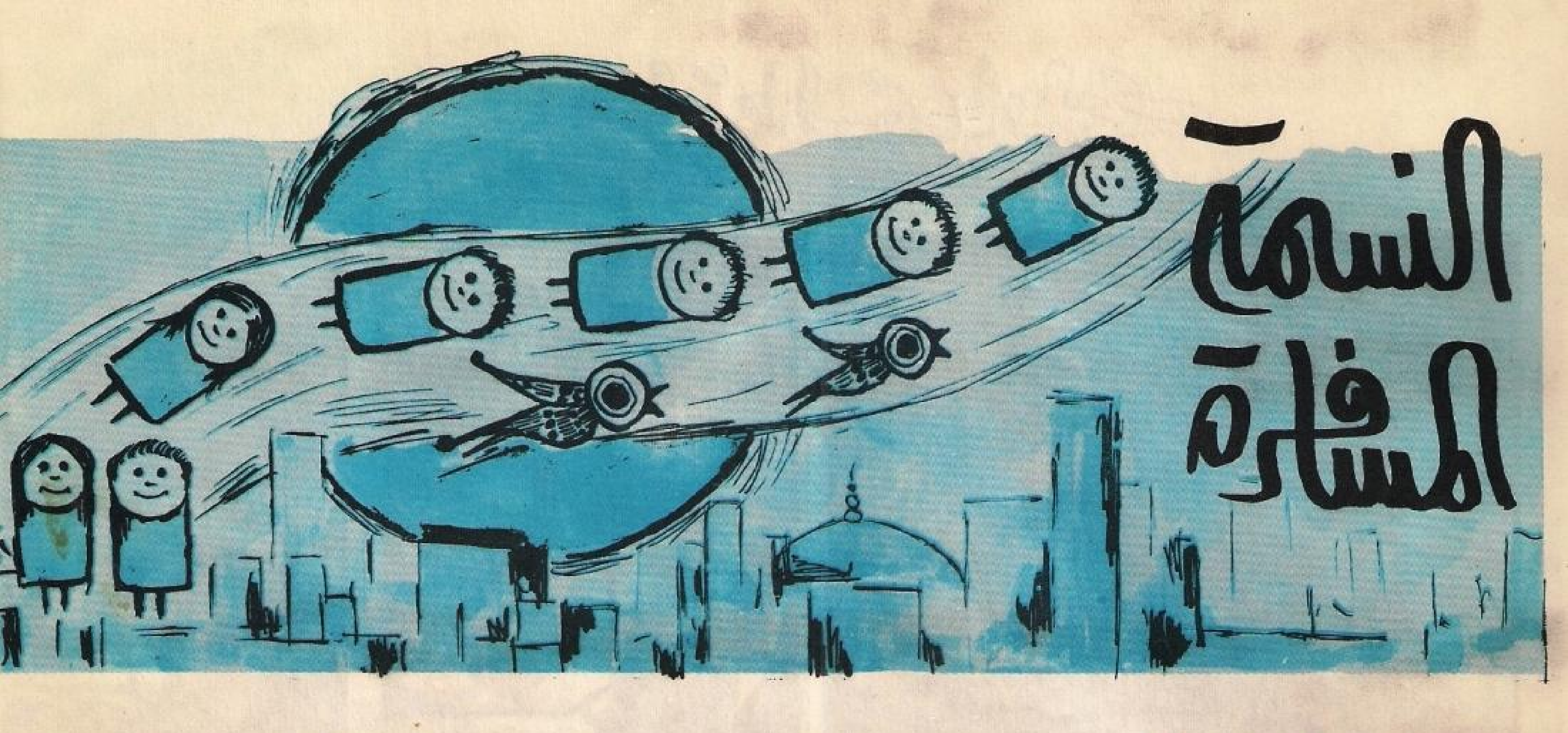
لي جَناحانِ .. ولكنْ لا أُرَى ..
أَعشَقُ الأَطفالَ .. أَهوَى السَّفَرا



وعلَى ضِفَّةِ دِجلَةْ
ركَضَتْ أَوَّلُ نَخلَهْ
فَتحَتْ لي ساعِدَيها الأَخضَرين
ثُمَّ غِبنَا في عِناقٍ ساعَتَين

*

(١) بردى : نهر في الشام يتفرع الى سبعة فروع ويسقى بفروعه بساتين الغوطة الواسعة .
(٢) جارة الماء الحيية : الصفصافة الخجلى .
(٣) الخفير : الحارس .
(٤) العبير : رائحة الازهار العطرة .
(٥) المقصود : شاطيء دجلة .
(٦) لفح الهجير : شدة الحر .
(٧) التهمت : ابتلعت بسرعة والمقصود هنا قطعت المسافات .
(٨) يطفرون : يقفزون ويثبون الى اعلى .



وعلى الشطِّ الجميلْ
تَحْتَ أغصانِ النخيلْ
كانَ أَطْفالٌ صِغارٌ يلْعَبُونْ ..
وكَمَا أَطْفِرُ .. كانوا يَطْفِرونْ(٨)

لم يَرَوْني .. فوجِئُوا بالأَمْرِ جدّاً
عِنْدَما قَبَّلْتُهُمْ خدّاً فخَدّاً

قُلْتُ : يا أَطْفال ! إنّي آتِيَهْ
بِهَدايا غالِيَهْ ..

مِنْ فِلَسْطِينَ ..
مِنَ الشامِ ..
مِنَ الأَرْزِ الهَدايا

مِنْ رَوابي القُدْسِ ،
والقُدْسُ دِماءٌ وضَحايا
طُفْتُ(٩) . يا أطْفالُ . أرْضَ العَرَبِ

كانَ عَذْباً تَعَبِي ..
وعلى ظَهْرِيَ صُنْدوقٌ جَمِيلْ
فيهِ شَيْءٌ رائعٌ ، حُلْوٌ ، نَبيل
احْزِرُوا الكَنْزَ الّذي خَبَّأْتُ فِيه
إِنّهُ أَثْمَنُ شَيْءٍ .. نَرْتَجِيه

*

هَتَفَ الأَطْفالُ : ماذا تَحْمِلِينْ ؟
إفْتَحي الكَنْزَ الثَّمِينْ ..

*

قُلْتُ : يا أَطْفالْ !
أَنْتُمُ الآمالْ ..
إنَّني أحْمِلُكُمْ أنْتُمْ هُنا ...
ستكُونُ « الوَحْدَةُ الكُبْرَى » لنا .

سليمان العيسى دمشق ٢١ تموز ٩٧٠

(٩) طُفتُ : جلتُ ، زرتُ .

من هو سليمان العيسى

سليمان العيسى واحد من ابرز شعراء الطليعة العربية ، الذين نذروا انفسهم لنضال امتنا العربية . وشيد ، سليمان ، بقصائده جيلا يؤمن بمبادىء الثورة والحرية . اتم تحصيله الجامعي في العراق . وهو ، لذلك ، يحب بلادنا .. والعيسى يعشق اطفال العروبة ، وينشد لهم قصائده باستمرار ، لانهم : امل المستقبل الباسم .. وأمل الامة العربية . وله ديوان اسمه : ديوان الاطفال .



مغامرات السندباد البحري

















في العدد القادم : سنطفئ معاً الشمعة الاولى من عمر «مجلتي»

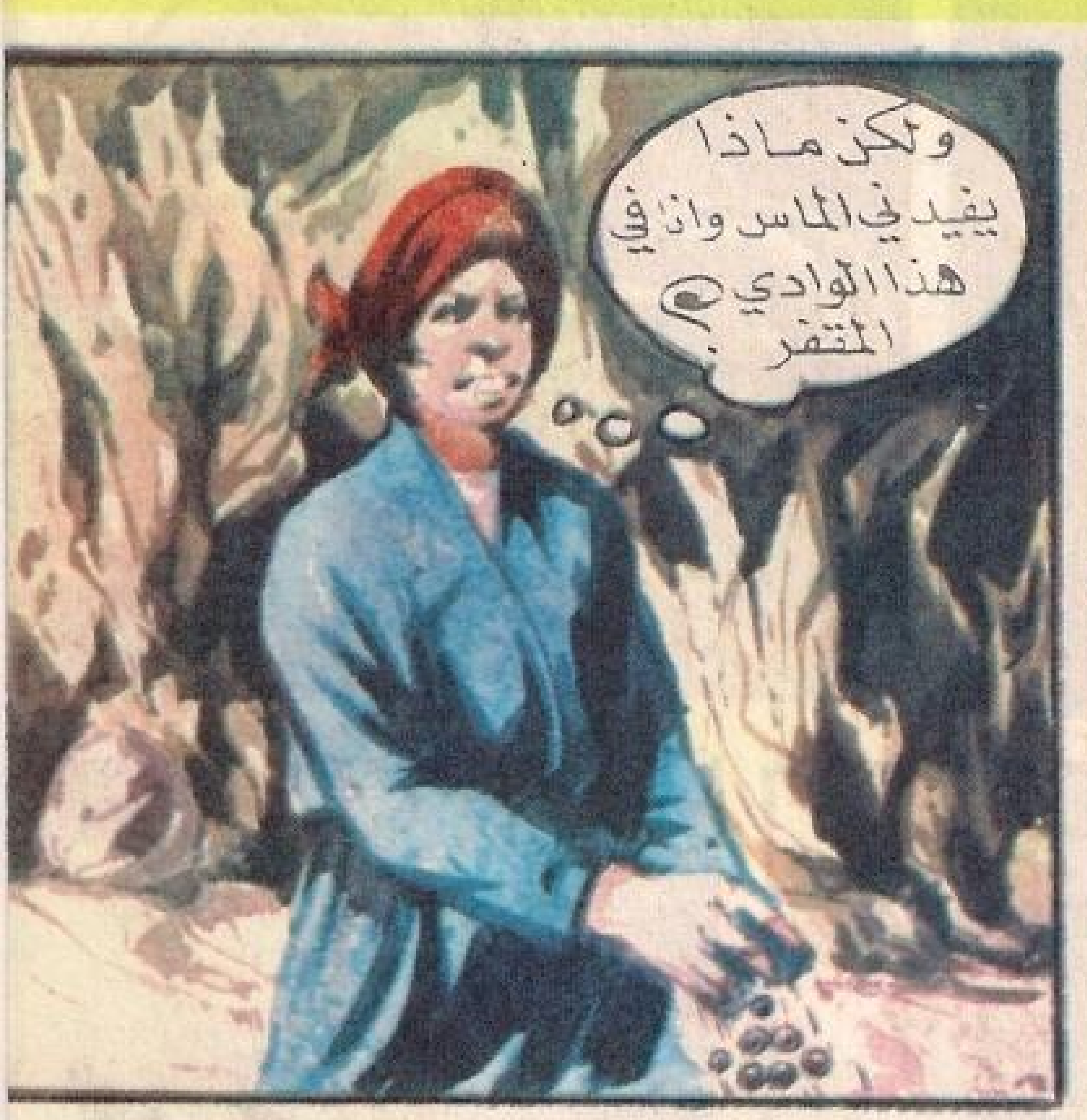
قرر السندباد القيام بمغامرة ثانية .. وبعد مسيرة ايام وليال في وسط البحر رست السفينة الى احدى الجزر .. ونزل السندباد واصدقاؤه يتجولون فيها .. ولكن السندباد غط في نوم

قد غادروا الى السفينة التي راحت تمخر عباب البحر . فوجد نفسه وحيدا في الجزيرة ولكنه عندما راى رخا كبيرا قرر ان يتشبث به لينقله الى المكان الذي يحط فيه ..

رسوم : وليد شيت
سيناريو : عصام السامرائي





























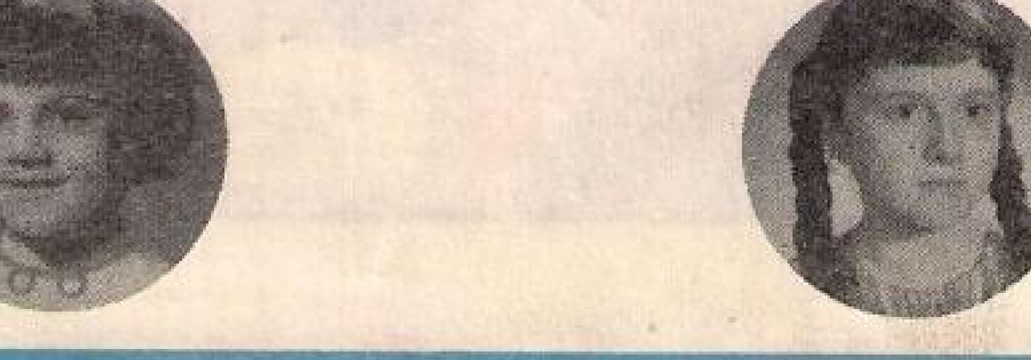






من أصدقاء مجلتي







خليل مصطفى الراوي



ازهار عبد الامير الشجاع

سحر فرمان الدليمي

نمير عبد الرحمن الهنداوي




















غسان لؤي العاني


بان لؤي العاني


علي لفته السوداني


اكرم فاضل الدليمي



الحطاب الصغير

قال احمد لنفسه :

ـ رباه ان هذا الرجل قاس يعذب والدتي فانقذنا منه .

وكان احمد يتألم لعراك امه والحطاب ومع ترك الرجل للبيت كان يهرول الى امه ويمسح دمعها قائلا :

ـ سأكبر .. وسنترك الدار لنعيش وحدنا .

ـ لا يا ولدي لا ... انه مثل والدك .. انه طيب ...

ـ انه قاس وظالم اني اخاف منه .

ـ انه يتعب من اجلنا .. فهو الذي يرعانا ويصرف علينا ويحمينا ثم انه لم يكن قاسياً هكذا ..

فاستغرب احمد من كلام امه فتساءل :

ـ ما الذي جعله قاسياً اذن ؟

صمتت ام احمد ثم قالت :

ـ يتشكى من عمله .. لا يحتطب جيداً ، يحكي لي أشياء غريبة . فهو يقول ان الاشجار تختفي وتفر منه والجدول الذي يضع فيه قدمه ينشف ويجف والاعشاب الخضراء تموت حين يمر فوقها والازهار تسقط أوراقها الجميلة حين تسمع بقدومه .. ايه انه يكاد يجن .. !

ـ كيف يحدث كل ذلك ؟ لا بد ان في الامر سراً ؟

ـ اي سر يا ولدي ! انه غير محظوظ فحسب !

فقاطع احمد كلام امه بقوله : ـ

ـ لم لا تقولين انه رجل قاس ومخيف يعذب كل شيء ؟

ضحكت امه وقالت وهي تربت على كتفه :

ـ لا تزال صغيراً يا حبيبي حين تكبر ستعرف الحياة جيداً .

وفي المساء عاد الحطاب وهو يلعن ويسب الغابة والاشجار والمياه والعصافير ، يكاد يتعارك مع نفسه وكان يحمل معه حزمة صغيرة من الحطب . ولاول مرة لم يهرب احمد ووقف يراقبه من بعيد ثم اقترب من حزمة الحطب رويداً رويداً وبدأ يتحسسها بأصابعه الصغيرة الناعمة . كانت مليئة ببراعم جميلة صغيرة لم تتفتح وبأغصان طرية لم يكتمل نموها وأوراق ناعمة لم تكبر بعد وشاهد الدموع تنهمر من عيونها الخضراء . فتألم أحمد لذلك وتساءل في نفسه : ـ

ـ « كيف يجرؤ هذا القاسي على سحق هذه الوريقات والبراعم الصغيرة، ألا يدري ان البراعم لم تتفتح والاغصان ما زالت طرية غير نامية وانها تتالم وتريد ان تعيش قبل ان تقتطع ؟ »

فاستنكر واستقبح عمل زوج امه وعزم ان يخرج الى الغابة بنفسه ويحتطب فتقدم من امه وكانت تصب العشاء لزوجها وقال :

ـ اماه اريد ان اصير حطاباً .. غداً ساخرج الى الغابة .

وقبل ان يتم كلامه دوت ضحكة عالية من زوج امه ، ثم اردفها بقوله :

ـ من انت ؟ من تكون ايها الرجل الصغير ؟ هل كبرت وعجزت لهذا الحد حتى يذهب الصغار للعمل ؟

ـ ابتاه اني ابغي مساعدتك ، ما الضير في ذلك ؟ ثم اني سأتمرن من الان ومتى ما كبرت ساكون حطابا ممتازاً مثلك .

ـ يا ولدي انك طفل .. ستبكي حين ترى الغابة اذ توجد فيها أشجار ضخمة وأفاع وحيوانات مفترسة شريرة تفتك بك كما أنها بدأت تتغير .. اذ ظهرت فيها ساحرة عجوز لعينة تخطف الاشجار وتسرق حطبي وتضع العراقيل امامي .

ـ دعني اذهب معك .. لن اخاف ما دمت معي !

وأمام الحاح احمد رضخ الحطاب .. ومع الفجر ذهبا الى الغابة كان الحطاب يمشي وأحمد خلفه فكانت الاشجار تختفي وتبتعد من متناول يد الحطاب وكلما رفع فأسه ليهوى على شجرة كانت الشجرة تسحب نفسها من تحت الفأس . فصاح بجنون : ـ

اكاد اجن .. ما هذا السر ؟

وراح يضرب

الشجيرات الصغيرة ويسحقها ويدوس النملَ والازهار ويسدُّ الطريق أمام المياه المنسابة في الجدول ويلعن الغابةَ وملكة الغابة ٠

ومع المغيب رجعا الى البيت ٠٠ وسقطَ الحطابُ مريضا من الحزن فقرر احمد الخروج وحده للاحتطاب ومع الفجر كان أحمد قد حمل رغيفين على ظهره ووضعَ الفأس على كتفه وتوجهَ نحو الغابة ٠

كان النسيمُ لطيفا ومنعشا وزادت من سحره تغاريد الطيور وحفيف الاوراق وطيرانُ الفراشات وخرير المياه المنسابة بين الاشجار والمتجمعة خلف الصخرةِ التي سدت مجراها وكان احمدُ سعيداً مبتهجا بهذا اليوم وعندما دخلَ الغابةَ شرعَ يحيي سكانها تحيةَ الصباحِ : –

– صباحَ الخيرِ ايتها الضفدعةُ الصغيرةُ ٠

فتجيبه الضفدعة مبتسمة :

– صباح الخير يا أحمد أهلاً بك وسهلاً ٠

– صباح الخير أيتها السنديانةُ الكريمة ٠

فتنحني السنديانةُ العملاقة بحب وحنان لاحمد قائلة :

– اهلا بك ياولدي العزيز اهلا بك في بيتك وغابتك ٠

وعندما مر بالجدول رآه حزينا وعاجزا أمام الصخرة التي سدت طريقه فاندفع يرفع الصخرة ويوسعُ الطريقَ للماء فبدأ ينساب مسروراً وهو يقول :

– لقد أسعدتني يا أحمد وانقذتني من العفن ٠٠ ساكونُ صديقك الطيّبَ المخلص والى الابدِ ٠

وعندما وصل الى قلب الغابة رأى الملكة وهي تشرقُ بجلال وعظمة بين الاغصان المتشابكة المتداخلة فصاحَ ملوحا بذراعيه لها :

– انعمت صباحا ملكتي المحبوبة ياسيدة الغابة الجليلة فاهتزت الملكة لطيبة أحمد ولطفه فقالت مرحبة به :

– انت هنا في بيتك ياأحمد فخذ ماتشاءُ ٠٠٠ مادمت طيبا ٠٠ اننا هنا اصدقاءُ الطيبين وأعداءُ القساة والظالمين لقد طردنا زوج أمك لانه كان قاسيا وظالما مع الزهر والاغصان والطيور والنهر والضفادع ٠ قطعَ البراعمَ ومنع الجدول من الانسياب فكاد العطش يقتلُ الجميعَ ٠ فتشققت ارضُ الغابة وبكت من الالم ولولاك لمات الجميع ولانقطعت ارزاق الناس ايضا فنحن نعطيهم الثمر والحب والحطب يأكلون منها ويستدفئون ويعيشون ٠

ان الحطاب سيظل عقيما بسبب قسوته ٠

فشكر أحمد الملكة وراح يجمعُ الحطب دون أن يلجأ الى الفأس اذ كانت الاشجار تمنحه أعضاءها اليابسه القديمة وتحتفظ بالخضراء الجديدة وأسراب الطيور كانت تجمعها من انحاء الغابة الواسعة وتحملها معه حتى خارج الغابةِ وقبل أن تغيب الشمس وراء الأفق كان أحمد يطرق الباب وحينما رأت أمه حمله الثقيل صاحت مذهولة :

– من اين لك كل هذا الحطب ؟

فأجابها :

– من الغابة يا أماه !

– ولكن كيف ٠٠ كيف بالله عليك كيف جمعتها وحملتها الى هنا ؟

ضحك أحمد مرةً أخرى ثم قبّل أمه ودخلَ البيتَ بوجهه الباسم اللطيف وكان زوج أمه نائما فايقظه بلطفٍ :

– والدي العزيز ٠٠

– ها ٠٠ أحمد مابك ؟

– ارجو ان تنظر الى الحطب الذي أرسلته لك الغابةُ ٠٠ وهي تحييكَ وتتمنى لك الشفاء العاجل ٠

– الغابة ٠٠؟ الغابة تحييني ؟

صاح الحطاب مستغربا فقال أحمد وهو يبتسم ٠

– نعم ٠٠٠ الغابة !

بقلم عز الدين الحيدري

فنظر الحطابُ الى كومة الحطب اليابس ثم حملقَ في أحمد متسائلا :

ما السر يا ولدي ؟

– لا سر هناكَ كلُ ما فعلته هو انني كنت طيبا معهم ولطيفا ولم أحتطبْ برعما أو زهرة واحدة ولم أسحق شجيرة نامية ولا قطعتُ الماء الذي كادت الغابة بدونه أن تموت ٠

– آه ياولدي أني الان اتذكر ماجنته يداي لقد كنتُ أترك البيت متأثرا لان لا ولد لي فاصبُّ غضبي على الغابة ٠

– ومن اكون انا اذن ٠٠ الا تعتبرني ولدك ؟

فضمه الحطابُ الى صدره وشعر بعطف وحنان جارف نحو احمد ٠٠ وكأنه ابنه الحقيقي وتمتم أحمد بعد ان حكى قصته وما قالته ملكة الغابة :

– بطيبتك سترزقُ أطفالا لان القساة لايرزقون لئلا يتركوا من بعدهم قساة آخرين ٠

– صحيح ياولدي ساكون طيبا كالحمل ٠ فابتسم أحمد واكملَ كلامه :

– وشجاعا مثلَ الاسد ٠



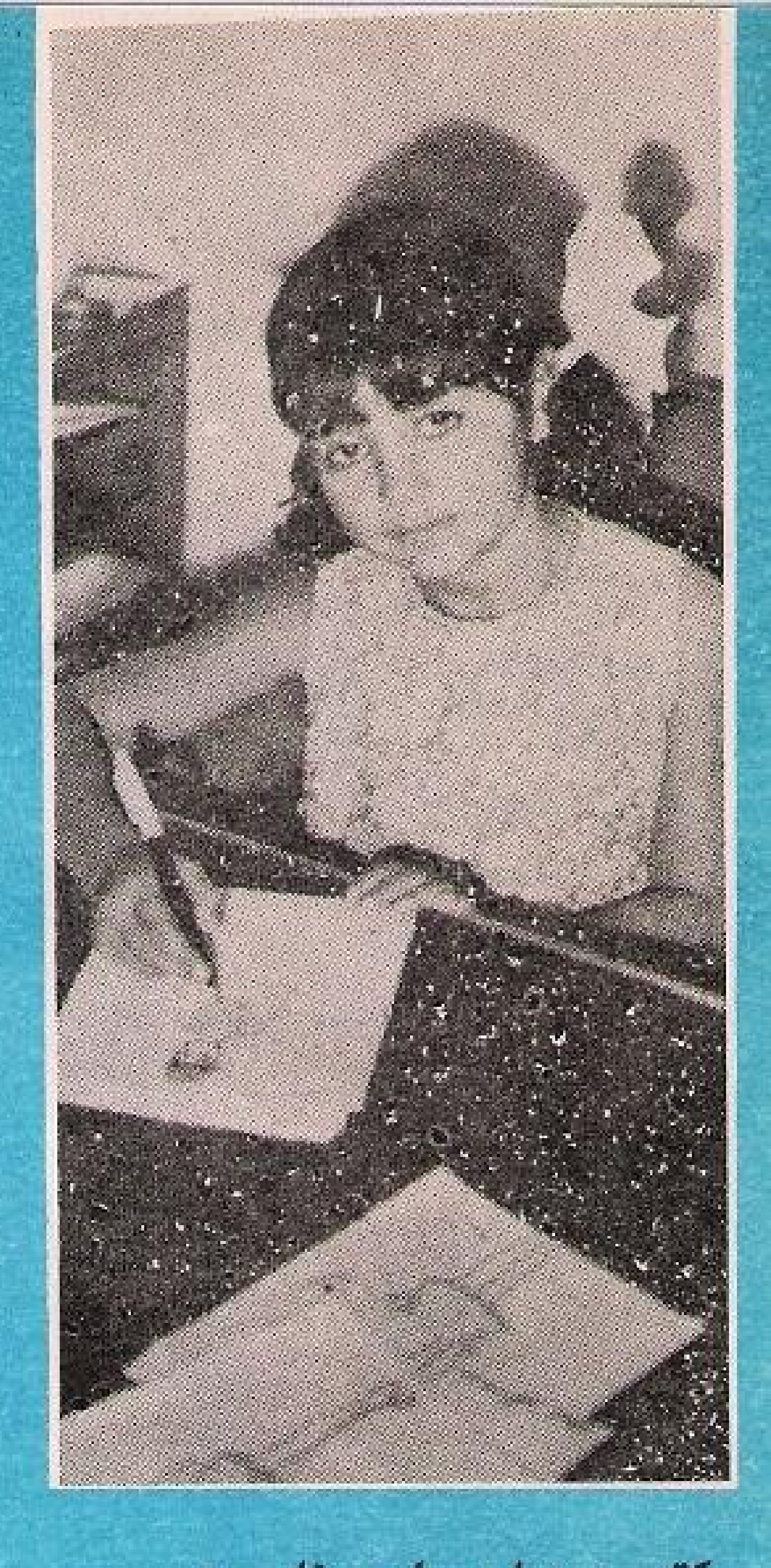
هذه القصة

قصة الحطاب الصغير ، هي احدى ست قصص فازت بمسابقة القصة القصيرة للاطفال التي نظمتها « مجتي » ٠٠

طفلة في العاشرة ولكنها مصممة ازياء !



نماذج من ازياء
وداد العلوجي



كتب سهيل سامي نادر :

اسمها : وداد عبدالحميد العلوجي ، عمرها ١٠ سنوات ، في الصف الرابع في مدرسة اللالىء الإبتدائية ٠٠ بنت هادئة طيبة ، وهي، بالاضافة الى ذلك رسامة « متخصصة » في لون مميز في الرسم ، وهو «التصميم» ترسم فتيات على شاكلتها – لكنها اكبر عمرا منها – يشبهن عارضات الازياء ٠

انها ترسم بخطوط بسيطة ورشيقة ٠ تبدأ من الوجه ، وهو غالبا ما يكون وجها مستديرا كوجهها ثم تنتهي بالقدمين ٠

قالت لنا وداد :

انها تحب الناس ٠٠ والناس في تصورها هم الفتيات الجميلات ٠٠ وفي خلال دقائق رسمت وداد أمام محرري ورسامي « مجلتي » سبع نساء ، كل واحدة منهن ترتدي فستانا يختلف عن الاخر !!٠

واخيرا فان « وداد » جيدة في دروسها واولى في صفها ، وهي تحب درس الحساب ، ومرشدتها ايضا ٠٠ كما تحب الناس « الفتيات » الذين يسيرون في الشوارع!

علوم

اعداد : قيس يعوب

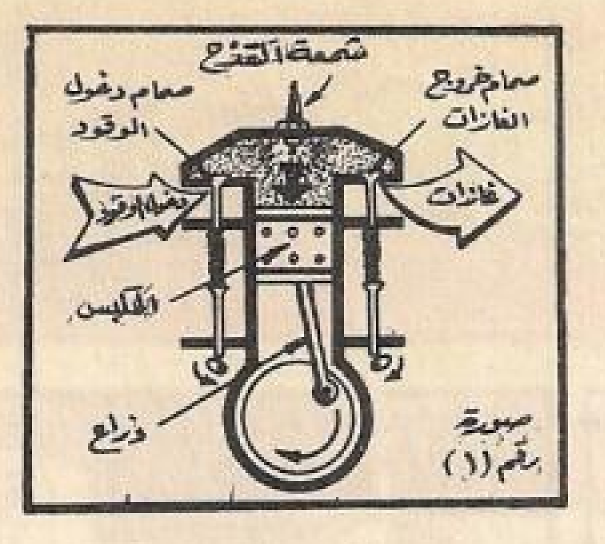
كيف تسير السيارة ؟

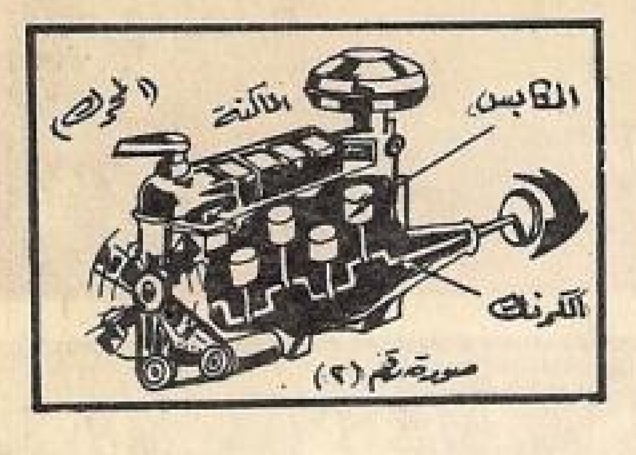
يبدا عمل السيارة بادارة المفتاح فتتولد خلاله شرارة كهربائية من بطارية السيارة لتدير المحرك الذي يسمى (محرك الاحتراق الداخلي) حيث يتم احتراق الوقود داخله وتتركب هذ الالة من اسطوانة معدنية مجوفة ومحكمة القفل ·· كما في الصورة رقم (١) ·

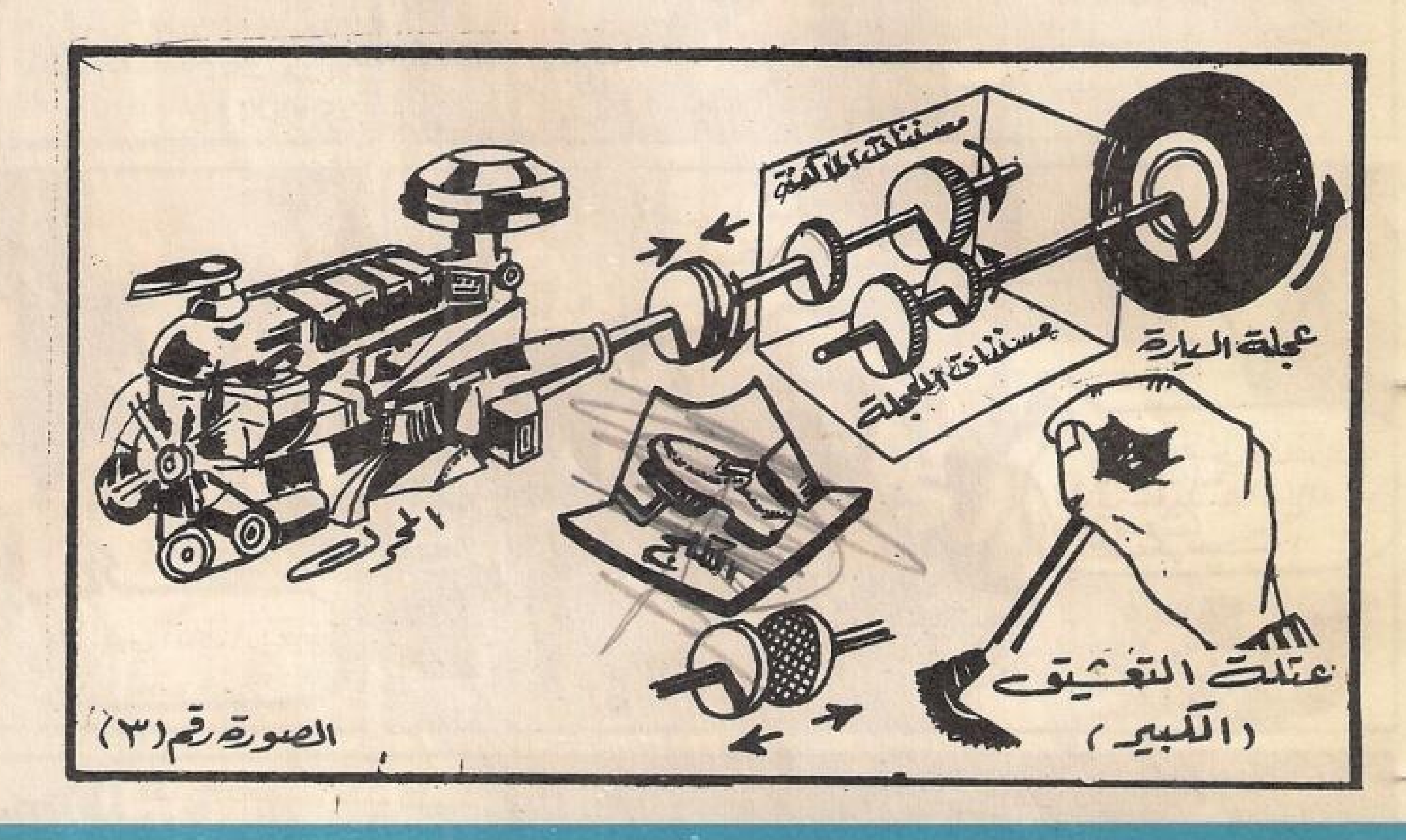
- بالنسبة لعمل هذه الالة يتم بعد توليد شرارة داخل الماكنة فيتم الاحتراق ويتولد ضغط على المكبس فيدفعه الى الداخل ·· ونتيجة الاستمرارية يدفع الى الامام تعقبه قدحة اخرى والى الداخل ثم الى الخارج ·· وهكذا ·

- يوجد في كل ماكنة سيارة أربعة أو ستة أو ثمانية مكابس للحركة ·· واذرع المكبس تتصل بعمود يسمى بالكرنك كما نلاحظه جيدا في الصورة رقم (٢) والذي يتحرك بصورة دائرية نتيجة حركات المكابس بشكل متناوب الى الداخل والخارج ·

- الى حد الان اصبحت الماكنه في حالة حركة ولكن السيارة ثابته في موضعها ·· فبعد ذلك نضغط على مكبس يوجد امام قدم السائق يسمى (كلج) والذي يفصل حركة الماكنة عن المسننات لكي يعشق تلك المسننات الواحدة فوق الاخرى بواسطة عتلة التعشيق (الكير) ·· ثم نرفع الضغط عن (الكلج) فتبدا السيارة بالمسير · فتزداد السرعة حين يتم التعشيق بين مسنن كبير من الماكنة ومسنن صغير من العجله وبالعكس تقل السرعة اذا كان الصغير من الماكنة والكبير من العجلة وهكذا ···· لاحظ الصورة رقم (٣) ·







الصورة رقم (٣)

هل تعرفني ؟

السمكة النطاطة

× اعيش في مياه المحيط ما بين شرق افريقيا وقارة اسيا · اعيش في الماء واليابسة بنفس السهولة ·· زعنفتاي الصدريتان عضليتان وكأنهما ذراعان تسهلان لي الحركة على الارض · اتمكن من تحريك عيوني الى جميع الجهات وحتى الخلفية منها !؟·· هل تستغرب اذا علمت اني السمكة الوحيدة التي لها القدرة على تسلق الاشجار بحثا عن الطعام ؟؟



البطة الصينية

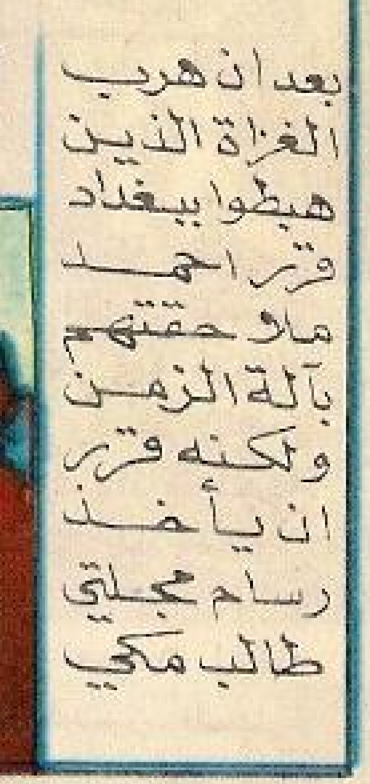
× أعيش مع مجموعات كبيرة من نوعي في الصين المترامية الاطراف ·· انتمي الى فصيلة البط المائي ·· ولكني هجرت الماء لاعيش سعيدة على اغصان الاشجار ·· اختار دائما الاشجار الشاهقة الارتفاع لابني عليها عشي !·· لو زرتم الصين، فستجدوني ابني عشا على ارتفاع ٦٠ قدما !!·

الضفدعة السامة

× أعيش في أمريكا الجنوبية ·· لي طريقة غير عادية في صد المعتدين دفاعا عن نفسي ·· جلدي يحتوي على غدد خاصة تفرز سائلا ساما ·· هذا السائل يلهب فم العدو حين يريد التهامي· لقد عرف سكان البلاد القدامى هذا السائل ·· فكانوا يستخلصونه مني ويلصقونها باطراف سهامهم التي يقاتلون بها !!·



رحلة داخل الكون

















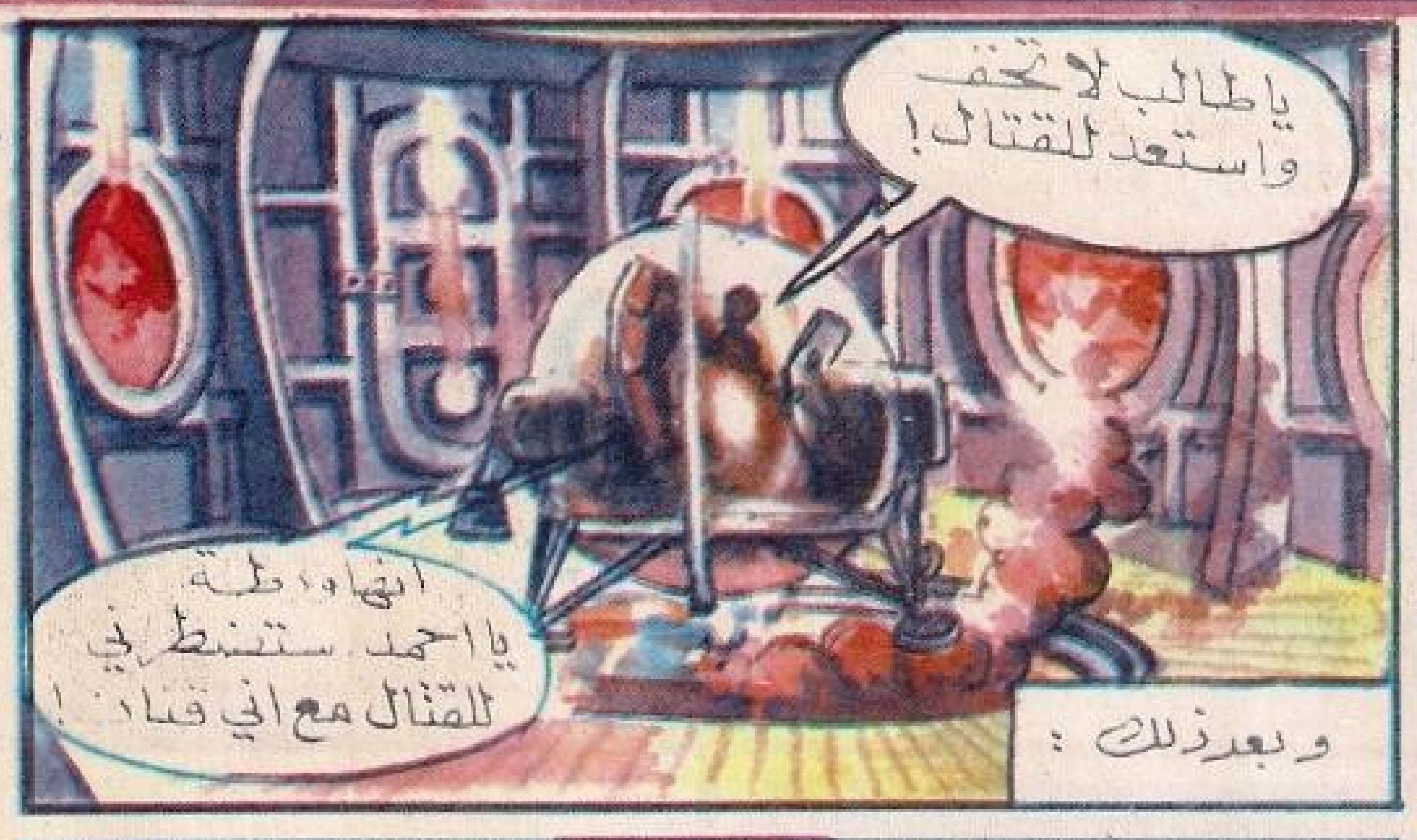






ملخص ما سبق :
حاول سكان احد الكواكب غزو الارض واختطاف احمد ·· ولكنهم جوبهوا بقوة المواطنين ورفضهم لهم ·· اما احمد فقرر ان يلاحقهم بآلته الزمنية ليعرف سبب محاولتهم الفاشلة في غزو الارض ··









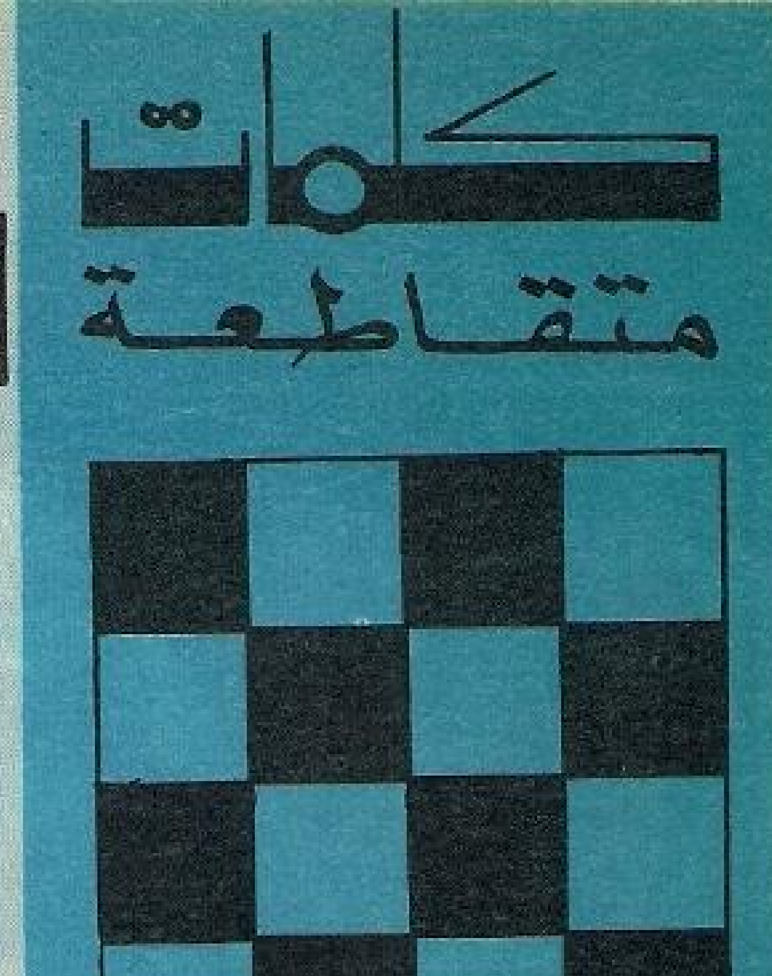












كلمات متقاطعة

« الكلمات العموديه »	« الكلمات الإفقية »
١ ـ اول الشهور العربية •	١ ـ يضرب لاعلان الافطار
٢ ـ الاكله التي تسبق الامساك	٢ ـ يخبأ في اليد في لعبة المحيبس
٣ ـ الشخص الذي يعلن بدء الصيام	٣ ـ القتال في سبيل الله والوطن
٤ ـ محل كبير للعباده	٤ ـ قبر الامام
٥ ـ معجون احمر يوضع للايدي في المناسبات •	٥ ـ الاشهر التي يحرم فيها القتال
٦ ـ ماكولات رمضانية	٦ ـ شهر الصيام
٧ ـ مدينة مقدسة يؤمها المسلمون في موسم الحج •	٧ ـ بمعنى منحه من الله تعالى

لعبه سحريه بعد اكله البقلاوه



بعد أكلة البقلاوة تستطيع أن تقول لاصدقائك انه بامكانك ادارة الماعون والشوكات على رأس ابرة !

١ ـ نظف الماعون واربع شوكات واحضر ابره وقنينه وقطعتي فلين احداهما طويلة •

٢ ـ ثبت الابره من طرفها الغليظ وسط الفلينه الصغرة وضعها على القنينه •

٣ ـ اقطع الفلينة الطويلة قطعا طوليا واغرز شوكتين في نهاية كل نصف منها •

٤ ـ ضع قطعتي الفلين على الماعون كما ترى في الشكل وبقليل من الموازنة تجد أن الماعون يثبت على رأس الابره • وحينئذ يمكنك ادارته ••



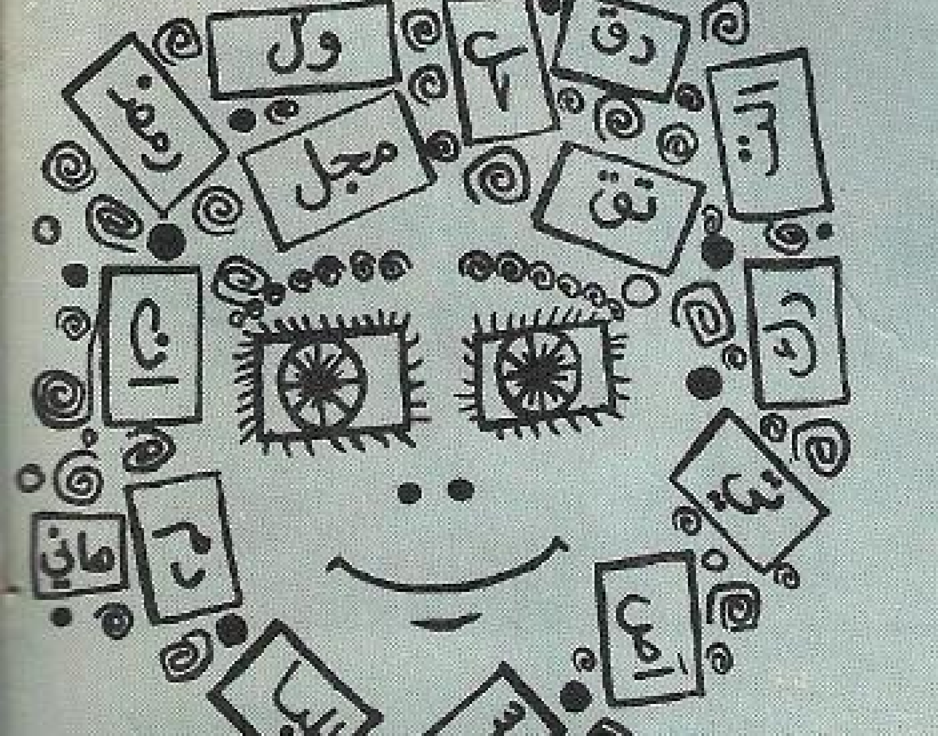
للتسلية

« ابو طبيلة والمدينة المدورة »

كان علي ابي طبيلة أن يقطع قبل السحور جميع شوارع هذه المدينة المدورة مبتدئا من داره « النقطة السوداء » ومنتهيا بها •

وقد اهتدى الى طريق مستمر يقطع به هذه الشوارع بدون أن يتراجع أو يحدث تقاطع في نقطة ما •• هل بامكانك أن تعرف هذا الطريق ؟؟•

حاول أن تعرف



تهدي مجلتي لقرائها الاعزاء هذه الجملة المكونة من ثماني كلمات مكتوبة بشكل مقاطع مبعثرة على قطع حلوى ::

حاول ان تعرف الجمله بمزج كل قطعتين ••

الحل :

[illegible]



رمضان في بغداد



× مناسبة لطيفة ، اصدقائي الاطفال ، ونحن في هذا الشهر المبارك ·· شهر رمضان ، أن أتحدث معكم عن أيامه ولياليه الحلوة في بغداد ·

× وأجمل من ذلك كله أن أرسم لكم صورة بسيطة عن مكانة هذا الشهر في قلوب العرب والمسلمين ·

× وقد يسركم ان اخبر اصدقاءكم أطفال الوطن العربي بفرحتكم عند حلول هذا الشهر في مدينتكم الخالدة ·· مدينة بغداد ·

× ان رمضان شهر محبوب عند العرب قبل الاسلام وبعد الاسلام ·

× وكان العرب في هذا الشهر قبل ظهور نبينا العظيم محمد (ص) يتركون الخصومات وينشرون بينهم لواء المحبة والاخوة والصداقة ·

× وعندما دخل الاسلام في قلوبهم أصبح هذا الشهر في مركز مقدس محترم ·· لان الله سبحانه وتعالى أنزل فيه القرآن الكريم ، ولذلك اعتاد العرب أن يستقبلوه بالترحيب وهم يراقبون هلاله من فوق السطوح والمنائر ·· وحين تقع عيونهم عليه يأخذهم الفرح وينادونه بقولهم :

« مرحبا بك يا شهر رمضان ·· مرحبا بك ياشهر الخير والبركات » ··

× وأيام رمضان ، في بغداد ، أيام هادئة ممتعة يكون فيها الناس صائمين عن الاكل والشرب والكلمات البذيئة ·· فلا تسمعون منهم الا ما يعجبكم ، ولا ترون الا ما يفرح قلوبكم ·

× المعاملة الحسنة بين الناس ·· والصدق في أحاديثهم · · والابتسامات على وجوههم : كل ذلك ترونه واضحا في أيام رمضان · ولا يستطيع أي طفل أن يشاهد في الشوارع رجلا أو امرأة ·· شيخا أو شابا يتظاهر بالافطار علنا أمام الناس، لأن ذلك يخالف تعاليم الدين الاسلامي ·

× تبدأ ليالي رمضان بالافطار وقضاء الساعات بالصلاة والزيارات المتبادلة والالعاب البريئة المسلية ·· وعندما تنتهي أيام رمضان يصعد الناس فوق السطوح لمشاهدة هلال شهر شوال ، وحين يرونه يودعون رمضانهم العزيز بقولهم :

« الوداع يا شهر رمضان ·· الوداع يا شهر الطاعة والغفران » ··

× وانت ايها الطفل العربي أينما كنت ·· استمع الي قليلا لاحدثك عن طفل بغداد في شهر رمضان : ان صديقك البغدادي يحب رمضان كثيرا ، ويفتح له قلبه ·· لانه يرى ويسمع ويأكل ويتمتع في هذا الشهر المبارك ما لايراه ولا يسمعه ولا يأكله ولا يتمتع به في أي شهر اخر ·

× يرى استعداد عائلته لرمضان ·

× يأكل معهم اطيب المأكول في وقت السحور متمتعا بمباهج الليل الهادىء ·· متعودا على السجايا المشكورة ·

× يشارك أهله في مائدة الافطار الحافلة بما لذ وطاب من الاطعمة والفواكه والحلوى ·

× يرتبط بأواصر الصداقة مع باعة الزلابية والبقلاوة ··

× ينطلق مع اصدقائه من اطفال المحلة في موكب رائع ·· يغني للناس في بيوتهم أغنية « ماجينة » التقليدية

× يتأهب لايام عيد الفطر المبارك في خاتمة رمضان جالسا مع امه واخته يصنع « الكليجة » ، وهي كعكة العيد في بغداد·

× ان الطفل البغدادي ، في أيام رمضان ، يبدو نشيطا وكأنه يعيش حياة جديدة ··

فأهلا بك يا شهر الخير ومرحبا بك يا شهر البركة

وألف تحية لرمضان الاطفال في كل مكان

عبدالحميد العلوجي







رسوم : عصام الجبوري
سيناريو : عبد الالـه رؤوف























عالم الحيوان

الكندور "النسر الفحاح"



الكندور من أكبر الطيور التي تعيش على الأرض يسكن قمم جبال الانديز في امريكا الجنوبية ..





وهذا الطائر المفترس كبير الحجم جداً حيث يبلغ قياس جناحيه من طرف الى طرف آخر حوالي ١٤ قدماً !!



للكندور قابلية كبيرة على الرؤية من مسافات شاسعة فهو يستطيع أن يرى الحيوانات الأخرى من مسافة آلاف الأقدام وهو في الجو !!



مخالب طائر الكندور قوية جداً ويستطيع بكل سهولة ان يمسك بها حملاً صغيراً ويطير به في أعالي الجو .. !!



والكندور طائر طماع، عندما يعثر على الطعام يظل يأكل ويأكل فلا يعود باستطاعته ان يرتفع مرة أخرى ليطير وعندها يسهل صيده بالحبل !



نكتة بالمناسبة

طلب المعلم من التلاميذ ان يكتبوا موضوعا انشائيا عما فعلوه في العطلة الصيفية فكتبوا جميعا الا واحدا • فساله المعلم : لماذا لا تكتب انت ؟ فاجابه التلميذ لا شيء عندي يستحق الذكر :

الصديقة : لمياء اسماعيل

قدموا عناوينكم

على الاصدقاء التالية اسماؤهم ارسال عناوينهم الكاملة ليتسنى لنا ارسال « مجلتي » لهم وباقرب فرصة ••

وسام طه عبدالعزيز علي ، وعماد عبدالكريم ، ومثنى عبد السلام ، وقاسم علي •

● الصديق فاروق علي فارس من مدينة الثورة تبرع بدينار واحد الى اخواننا الفدائيين • وقد ارسل لنا قسيمة التبرع مع رسالته ، فشكرا للصديق فاروق على عمله النبيل هذا •





كان الله في عون المحرر !

المحرر المسؤول عن اعداد هذه المسابقة ، كان كلما وصلت اليه رزمة من رسائل المتسابقين يتحسس قلبه ويخاف • بدأ اول الامر يعد ٥٠ ـ ١٠٠ ـ ١٥٠ ـ ٢٠٠ ، وبعد ذلك نسي العد وبدأ يفكر ، كان عليه ان يقرأ جميع الرسائل ثم يصنفها وبعد ذلك يختار الفائزين بعدالة : انها مهمة شاقة ولكن ما العمل ؟ وهكذا بدأيقرأ !

فجأة : وجد نفسه في الشمال ، فالذي حصل ان اكثر من ١٠٠ متسابق ذكروا انهم سافروا الى ربوع الشمال حيث الجبال والوديان والعيون والهواء العليل •

● هؤلاء سافروا الى الشمال ! ●

الاصدقاء : عادل محمد ، وعلاء ميخائيل ، وضياء محمود جاسم من البصرة ، وعامر صادق وخضبات احمد وبهاء الدين برهان من بغداد ـ جميع هؤلاء وعشرات اخرون كانوا في الشمال • البعض منهم حدثونا عن الجبال والوديان • والبعض الاخر حدثونا عن طبيعة الشعب الكردي المضياف وعاداته • والبعض الاخر حدثونا عن بعض الاشياء التي اعجبتهم هناك • فالصديقة سندس كامل مثلا قد اكلت الكثير من « الجوز واللوز » الذي يشتهر به الشمال • اما الصديق محمد منيب فقد تاثر كثيرا بـ « الكهوف والشلالات » وكذلك الصديقة منال عبدالرحيم من بغداد التي كانت تستيقظ باكرا لتتجول في بساتين شقلاوة حيث « الفراشات تطير والعصافير تلاحقها » وبينما ذهب الكثيرون الى شمال الوطن نجد البعض وهم قلة قد توغلوا في جنوب الوطن ، فقد سافر صباح عبدالحسين الى النجف الاشرف وكربلاء •

مخترعون صغار !

اما الذين لم يسافروا فقد تحدثوا لنا عن اشياء اخرى ، عن هواياتهم وما عملوه في هذه العطلة من اختراعات • ففي مجال الاختراعات قام الصديق ناشيء نافع من نينوى بصنع مختبر صغير اقام به بعض التجارب العلمية ، حتى انه حضر غاز ثاني أوكسيد الكربون ! اما مازن داود من بغداد فقد بدا يصمم قاعدة صواريخ تشتغل على البطارية ، وقد طار له اول صاروخ الى علو ٧٠ مترا ! اما الاخوان مهد ورعد محمد رضا الجواهري من النجف فقد صنعا محركا كهربائيا ومنظما اوتوماتيكيا لتنظيم الوقت • اما الصديق علي حسين التكريتي فقد صنع جهاز سينما بوسائل بسيطة جدا • ويؤسفنا ان اصدقاءنا المخترعين لم يرسلوا لنا صورة لاعمالهم العلمية لذا اضطررنا الى الاشارة اليها فحسب •

طبعا هناك الكثير من المخترعين الا ان هناك ايضا الكثير من اصحاب الهوايات : فالصديقة انتصار نوري تحب نظم الشعر لان « الشعر هو لغة الجمال التي توحي بالاحاسيس » كما تقول اما الصديق ساهر ايشوع فيهوى الصحافة وقد قام مع صديقه باسل باخراج عدة نشرات صحفية اما الصديق غايب غضبان فقد رسم صورة السيد الرئيس احمد حسن البكر وعلقها في محلته • أما الصديق روني جورج فله ولع غريب ، فهو يجمع النباتات الشوكية (الصبير) • والحقيقة اننا كنا نعرف فقط ان البعض يجمع الورود لا الاشواك !!

العمل الشعبي

الواقع ان البعض من الاصدقاء قد اشتركوا باعمال حقيقية ذات طابع جماهيري ، فقد قام الصديق شاكر محمود السامرائي بالاشتراك في العمل الشعبي الذي يعتبره « اعظم الطرق للوصول الى »

رسالة الفائز الاول

لقد قضيت العطلة الصيفية ببيع الطعام الجاهز لعمال البناء باسعار زهيدة تتناسب وحالتهم المادية • يبدأ عملي كل صباح حيث تقوم والدتي بسلق البيض أو قلي (العروك) تضع كل ذلك في قدر صغير مع الصمون الحار في سلة تتسع له • وصينية فيها معدات الشاي وعند ذاك احمل صينية الشاي بيد وباليد الاخرى احمل السلة واذهب الى الدور التي ما يزال العمل فيها جاريا على قدم وساق فيستقبلني العمال بوجوه باشة تضج بالنشاط والحيوية • وما ان ينتهي رئيس العمال (الخلفة) من دق اخر طابوقة في البناء حتى يبادر العمال الى شراء ما احمل من طعام طازج حار • واطوف انا على جميع العمال واحدا بعد اخر وأشعر بأني اقوم بخدمة جليلة تجاه العمال لعدم توفر الاسواق والدكاكين في المنطقة التي يعملون فيها ـ وعلى حد قولهم انهم يعملون في جزيرة مقفرة •

أما في المساء فاني اشتغل عند احد بائعي « الفشافيش » حيث احمل مايطلبه الزبائن واجمع الاطباق الفارغة وأغسلها واهيىء « الاشياش » لقاء عدة دريهمات • وقد ادخرت مبلغا لا بأس به من عرق جبيني لاستقبل العام الدراسي وانا سعيد حيث استطيع شراء الملابس الجديدة واللوازم المدرسية لي ولاخوتي •

وسام طه
ثانوية السويس ـ الصف الاول

رسالة الفائز الثاني

أبي رجل كبير يملك محلا لبيع المرطبات وتوزيع الثلج في مدينة الحرية • وانا عملت في عيادة طبية امام دارنا « كفراش » ويسكن في العيادة طبيبان اثنان وهما الدكتور هاشم الشامي للباطنية والدكتور مهدي عبدالصاحب كرم للاسنان • وقد عملت عندهما براتب قدره ٨ دنانير مساء ، ومساعدا ابي في الصباح ، وذلك في توزيع الثلج على البيوت •• وهكذا صباحا

الفائزون ..

الفائزون

وعلى هذا الاساس اخترنا الفائزين الثلاثة وهم كل من :

الفائز الاول : وسام طه عبدالعزيز علي من بغداد وقد فاز بمبلغ (١٠) دنانير

الفائز الثاني : علي لفته السوداني من بغداد الذي فاز بـ (٧) دنانير ٠

الفائز الثالث : عدنان لوتي الثعالبي من البصرة وفاز بـ (٥) دنانير ٠

وتجدون رسائلهم منشورة في هاتين الصفحتين ٠

اما الاصدقاء : عماد عبدالكريم العامل في معمل الغزل والنسيج بالكاظمية . ومثنى عبدالسلام من بغداد الذي ساعد امه في الاعمال المنزلية . وقاسم علي بن النجف الذي اشتغل بائعا للنايلون، ومشرق محمد عباس من اليرموك الذي عمل مع اصدقائه في الدعاية للمصايف العراقية ، ويحيى خضير من الكيارة الذي ساعد اباه في السيارة ، .وهادي فاضل الذي اشتغل نجارا وحدادا ، ومحمد عبدالرضا عوض من الرمادي الذي ساهم في العمل الشعبي وبناء العيادات الشعبية ، وفيصل فيخان العبيدي من قرية الدويلية الذي رعا الغنم في الصحراء ، وعلي محمد حسن من متوسطة الكرخ للبنين الذي ساعد اباه المسن في عمله، وتحسين علي البدري من محافظة ميسان الذي ساهم ببناء صفين في مدرسته ـ هؤلاء جميعا قد فازوا باشتراك سنوي مجانا في مجلتي ٠٠ فتهانينا لهم جميعا ٠

هذا وقد لاحظت هيئة تحرير مجلتي باعتزاز بالغ ان اكثر المشتركين بهذه المسابقة قد اكدوا على العمل بل وانهم ساهموا فيه سواء كانوا قد اشتركوا في حملات العمل الشعبي او اشتغلوا تكسبا للعيش ٠ ان هيئة تحرير مجلتي تتفق مع هؤلاء في ان العمل الجاد والمثمر هو الوسيلة الوحيدة للمساهمة في بناء حياة اجمل واسعد للجميع ٠٠٠ فتحياتنا لكل العاملين ٠

* روح العمل المثمر البناء كانت في تفكير اطفالنا وناشئتنا ..

* الفائزون : ابطال صغار يكسبون بعرق جبينهم

مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية» وكذلك بالنسبة للصديق فارس ستار الذي ساهم بترقيم الدور لاجل الاحصاء المقرر اجراءه ٠ اما الطفل علي حسين البكري من محافظة واسط فقد كان يجلب الماء البارد من بيته ويقدمه الى القائمين بالعمل الشعبي يوميا وبانتظام ٠

اشياء اخرى وصلتنا والقسم الاعظم منها لا يخص طبيعة المسابقة ، فبعض من اصدقائنا يكتب خواطر شخصية طويلة ٠ والواقع اننا لم نكن نقصد عندما اجرينا هذه المسابقة ان يكتب لنا اصدقاؤنا موضوعا انشائيا عن العطلة الصيفية٠ فنحن لانتعامل على اساس انهم تلاميذ ونحن اساتذة ٠٠ اننا اصدقاء فقط ونريد ان نتعرف عليّ بعضنا البعض ببساطة ودون مبالغة او اختلاق الافكار والخيال الزائد ٠

في الدكان ومساءا في العيادة كما انني اقضي اوقات فراغي بقراءة الكتب العلمية والادبية ٠

وارید ان اتكلم بصراحة فانني عندما افتح العيادة في الساعة الثالثة مساءا اي قبل ان يصل الطبيبان ابدا أطرب ، لانني من هواة حفظ الاغاني فان لي صوتا جميلا كصوت المطرب حسين نعمة ولي بعض الاصدقاء يطلبون مني ان اغني لهم !

علي لفته السوداني

بغداد ـ مدينة الحرية

رسالة الفائز الثالث

انا لم اخترع شيئا ولم اكتشف شيئاولم اسافر ولم العب رياضة٠ اني بقيت اساعد ابي في دكاننا الصغير ٠ فابي رجل مريض ويحتاج الى النوم في الظهيرة لانه يشكو من مرض القلب٠

ويحبني المشترون لانني احترمهم وكذلك اهلي ٠ واخرج من الدكان في الساعة « خمسة » عندما ياتي ابي ٠

عدنان لوتي

البصرة ـ عشار ـ محلة العطيرية

صور وأخبار عن المسابقة

● الصديق عماد عبدالكريم من مكان الكاظمية يشتغل عاملا في معامل الغزل والنسيج انه مايزال صغير السن فعمره لا يتجاوز الخامسة عشرة لكنه مع هذا يشتغل على ماكنتين ضخمتين لحياكة الاقمشة ٠



● الصورة تمثل صديقنا مثنى عبدالسلام من بغداد وهو جالس امام « الطست » ويغسل الملابس ٠ يقول مثنى «ارجو ان لا تستغربوا من هذا العمل لانني ولد ، ولكني احب ان اساعد والدتي لانها تحبني وتعطف علي ، ولانها تعمل ليل نهار في سبيل راحتنا وسعادتنا » ٠



● الصديقة سلمى حسين الموسوي مع لفيف من المرشدات في مخيم الحدباء بالموصل تقول سلمى في رسالتها : اجمل شيء اعجبني هو حياة المخيم وروح التعاون التي كانت تسود بيننا » ٠



صورة طريفة تجمع الصديق عدنان هادي الياسري مع جميع افراد عائلته الذين جاءوا من محافظة ميسان الى بغداد ٠ وقد التقطت لهم هذه الصورة في حديقة الامة ببغداد ٠



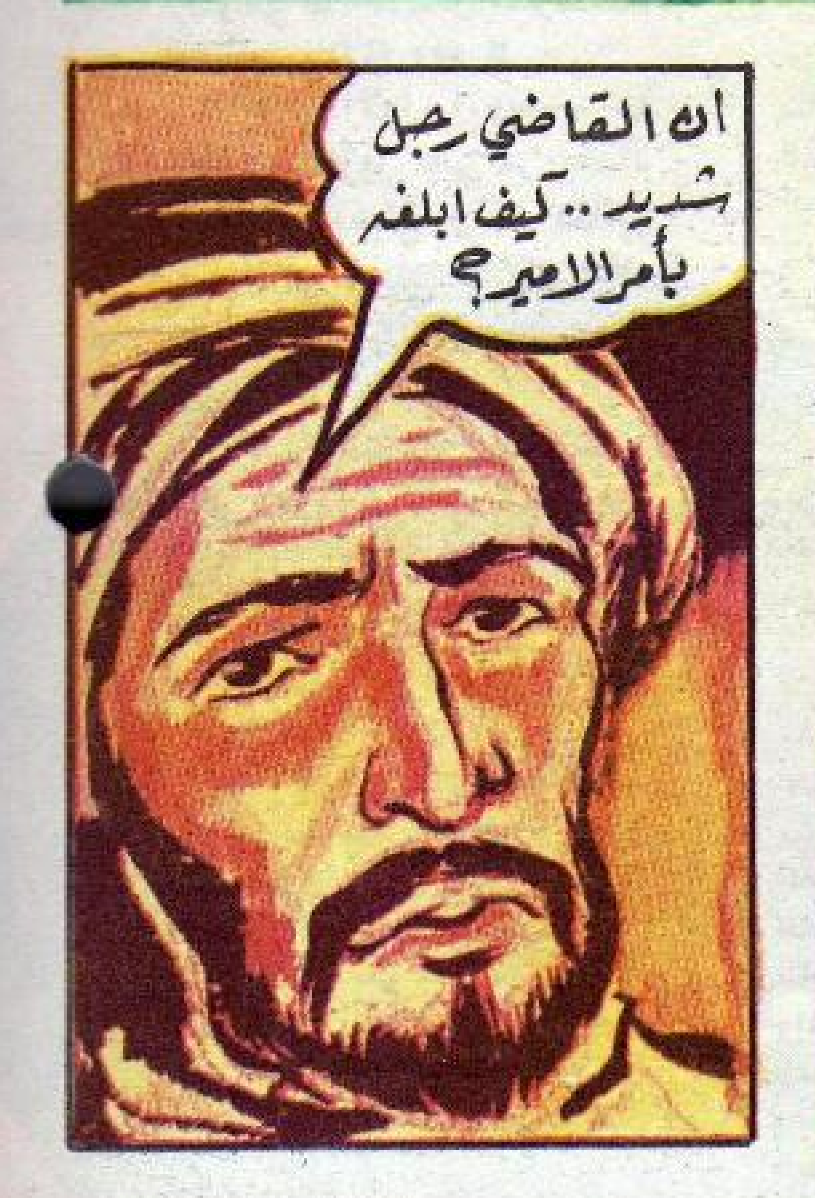
الصديق قاسم علي من النج[...]
لم يترك العطلة تذهب عبثا ، ف[...]
هو مع اصدقائه يبيع النايلو[...]
بجوار باب الصحن الشريف ٠

القاضي الشجاع

رسوم : فالنتينا احمد
سيناريو : قيس لفتة مراد

















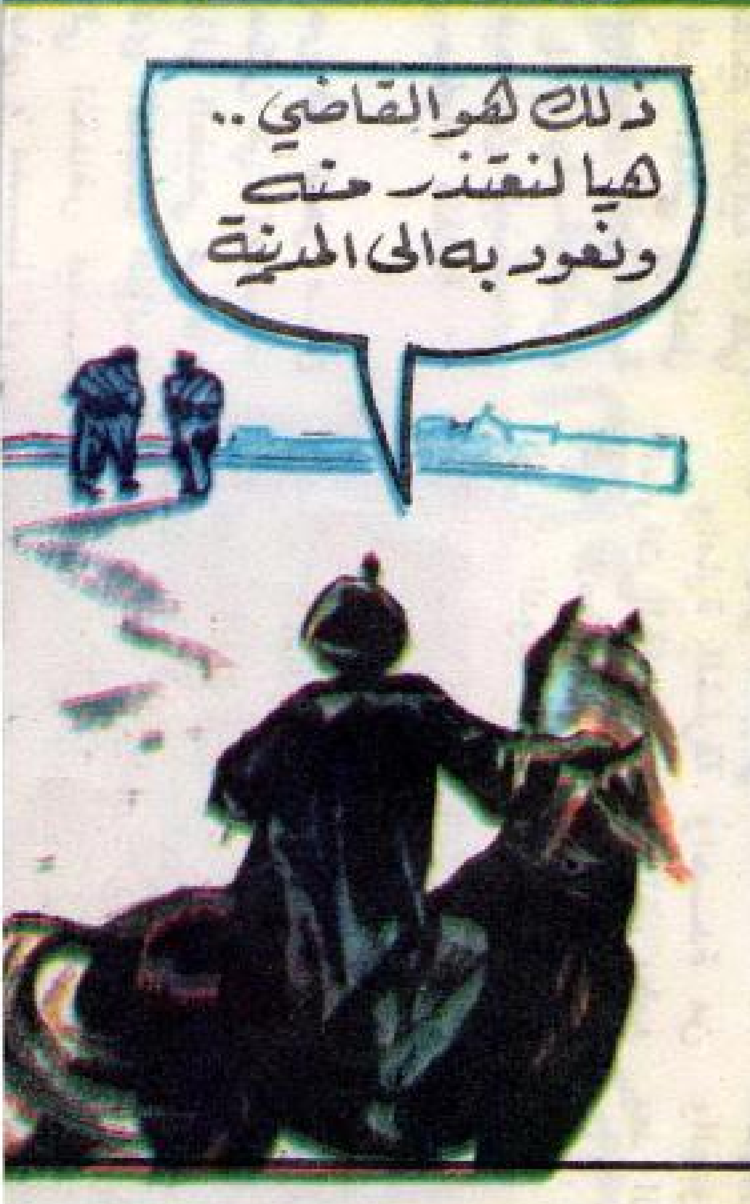
















واعتذر الامير امام القاضي حتى رضي عنه .. وهكذا كان اسلافنا في مواقفهم العظيمة امام العدالة والحق واحترام القوانين

× واسرة « مجلتي » تعمل الان بشكل جاد على أن تفي بوعدها لاصدقائها في المحافظات ، ونحن نبذل المستحيل من أجل اقامة ثلاث حفلات بهذه المناسبة في محافظات : كركوك ، وبابل والبصرة خاصة باصدقاء مجلتي يقوم باعدادها : نادي الاصدقاء .. بالاضافة الى حفلة اخرى في بغداد ..

× كثير من الاصدقاء ارسل لنا مقترحاته لتطوير المجلة .. اود ان اعلمهم اننا سناخذ بالمقترحات جميعا، وفعلا فقد اخذنا بها اعتبارا من هذا العدد .. وسيجدون في كل عدد بابا جديدا ، ومادة اخرى لها نكهة خاصة.

× مئات ومئات من الاصدقاء يطالبون ان تكون « مجلتي » نصف شهرية .. بل واسبوعية .. اقول لاصدقائنا : اننا نعمل على تنفيذ ذلك وفي مقدمتنا السيد زكي الجابر رئيس مجلس ادارة « مجلتي » .. ومتى ما استطعنا أن نذلل بعض المشكلات الطباعية فان مجلتي ستصدر في منتصف كل شهر .. بل واسبوعيا .

× ولابد ان أصدقاءنا لاحظوا ان « مجلتي » أصبحت بـ (٣٢) صفحة بدلا من (٣٦) صفحة .. وان الغلاف الأرت الجميل افتقد في العدد الماضي .. وهذا العدد ، اقول لاصدقائنا ان السبب يعود الى كثرة أعمال المطبعة .. ولربما استطعنا أن نعيد الصفحات المفقودة اعتبارا من العدد القادم ..

× اخيرا : اقول لجميع الاصدقاء الذين ارسلوا لنا بطاقات التهنئة بعيد ميلاد « مجلتي » .. وللذين شاركونا حبنا « لمجلتي » .. اقول للجميع : شكرا والف شكر ..

رئيس التحرير

مع اصدقائنا الشعراء

« أرضي »

عند الغروب
حيث رحل الاباء والبنون
على كل ارض يهيمون
وجف غصن الزيتون
وهاجر العصفور عن وطن المروج
ونهامس الاحباب عن ماضي الدروب
في غزة والجليل
عن نسيم المرفا
عن طيور الهجرة كي تعود
وانتشرت العبرات
تغزوها الدموع
تسأل عن ميلادها
حيث لاحت في الافق تلك الجموع
وانطلقت بارودة
من كل سور
ممهدة طريقا للعبور

الصديق
مهدي سلمان الجميلي
بغداد – كرادة مريم

وانما توجد العزيمة والاصرار على تذليل ذلك ، فانت ضعيف في هذه المادة. لا باس ، بامكانك أن تستعين باحد اصدقائك المجيدين فيها .. يوضح لك ما يستعصي عليك . وحذار من الحفظ بدون فهم .. ومما يساعدك ايضا الاهتمام في الدرس والاصغاء الى ما يقوله المدرس والاستفسار منه ولا باس في اقتنائك لبعض الكتب المساعدة التي تلخص المادة وتشرحها ... فابدأ الان وكن واثقا بانك ستنتفع كثيرا ..

كل شيء عن : (امارة الشارقة)

امارة الشارقة هي احدى امارات الخليج العربي التسع .. وتطل على مياه الخليج العربي وخليج عمان .

عدد سكانها حوالي ١٦٠ الف نسمة .. معظمهم من المواطنين العرب كما يعيش بينهم بعض الجاليات الاجنبية .

مساحتها : حوالي ٢٢ الف كم٢ وتعتبر امارة الشارقة من اكثر امارات الخليج العربي وساحل عمان احتفاظا بالتراث العربي والعادات والتقاليد العربية ، ففي الاعياد يهرع اليها اهالي الساحل من كل مكان يرقصون رقصة «العرضة» .. وهي رقصة الحرب العربية ، فيحملون البنادق ويرقصون في صفوف متقابلة .

يعتبر الغوص في البحر من أهم اعمال السكان في الامارة، للبحث عن اللؤلؤ الطبيعي في قاع الخليج وقد ادى اكتشاف اللؤلؤ الصناعي الى انخفاض قيمة اللؤلؤ الطبيعي ، مما ادى بالغواصين الى الكف عن البحث عن اللؤلؤ الطبيعي .

وامارة الشارقة واحدة من امارات الخليج العربي التي يطمع فيها الاستعمار، وايران . وتعمل ايران الدولة المعادية للعراق وللامة العربية على تشجيع الاجانب للتغلغل فيها ..

والصورة لخور فكان المدينة الثانية بعد الشارقة ..

سامية كامل
الشارقة – الخليج العربي

اضحك

القطار رقم ٣٦

سأل القروي رجلا واقفا في محطة القطار : أي قطار يوصلني الى مدينة بغداد ؟ فقال له الرجل .. انه القطار رقم ٣٦ .. [illegible] المحطة فرأى القروي وقال له : هل تريد ان تسافر مرة اخرى ؟ قال : لا .. ولكني في انتظار القطار .. فحسب الان من ٣٤ قطارا فقط !

من الصديق [illegible]

خاطرة

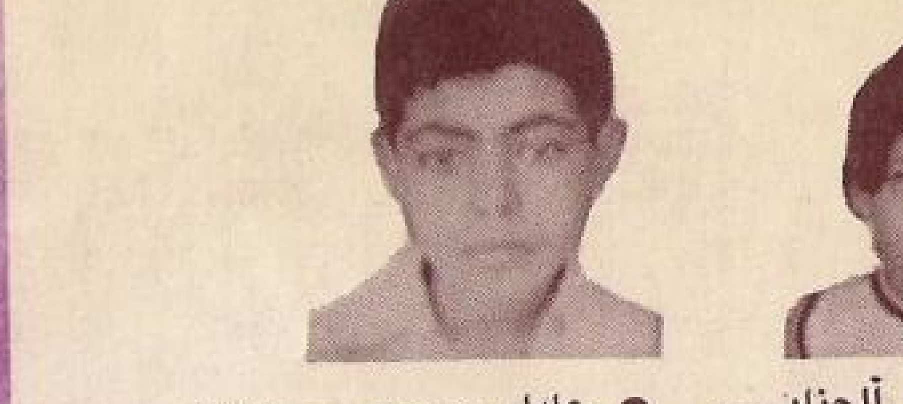
تحية الى أمي

نسيت نفسي عند الفطور ، وأنا أنظر الى عيون امي الجميلتين تارة والى عيون البقية من أهلي تارة اخرى ، كان لها وجه مشرق يرسل من خلال تقاسيمه الراحة والاطمئنان ، وعينان صافيتان كالزلال تبرقان بوهج سعادتها بنا ونحن نرفل بثوب حنانها ، رغم السهر المتواصل طوال الليالي ، وعيون البقية تكاد تسيل منها دماء الكسل من الاحمرار الشديد ، رغم نوم الراحة وبقيت انظر بامعان الى مدى ارتياحها رغم سهرها علينا ..

امي لك الف تحية والف شكر ..

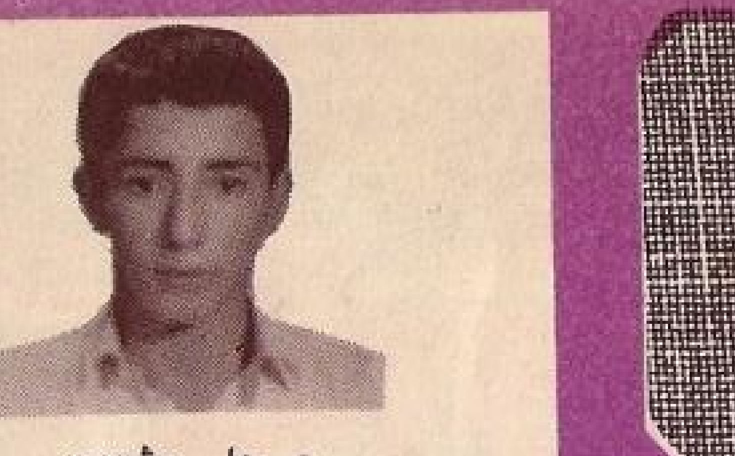
جميلة قاسم التميمي
بغداد – اعظمية – [illegible]

المتفوقون الاوائل



● سامرة احمد آلجنابي ● عادل محمود عبداللطيف



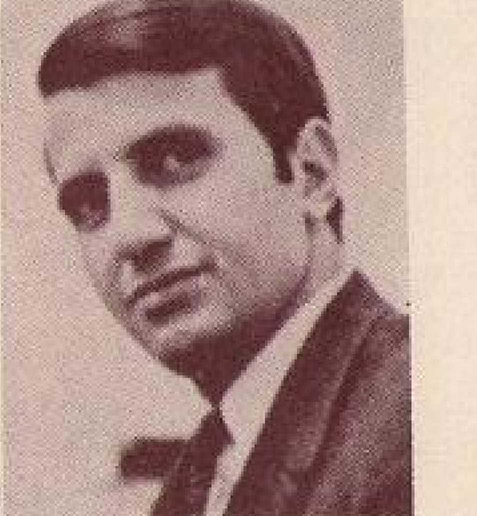
● علي مشيبج




● خالدة جميل

المتفوقون الاوائل

أيها الاصدقاء :



لنحتفل معا

بميلاد

« مجلتي »

× سيكون العدد القادم ، أيها الاصدقاء ، هو العدد الاول من عمر « مجلتي » في سنتها الثانية . ولابد لي ، هنا ، ان أقدم لجميع اصدقائنا شكرنا جميعا – محررين ورسامين – على حبهم لمجلتهم ، التي قطعت خلال سنة واحدة من عمرها شوطا كبيرا ، في تقديم لون جديد من صحافة الاطفال

× والعدد القادم سيكون عددا ممتازا في كل شيء .. وسيتضمن اكثر من مفاجأة في مادته واخراجه .. بالاضافة الى مسابقة جديدة ذات جوائز ثمينة .

× وفي الشهر القادم ستقدم لك « مجلتي » معرضها الفني الاول في قاعة المتحف الحديث « كولبنكيان » للفترة من ٢٠–٢٧ كانون الاول .. وسيتضمن المعرض رسوم رسامي المجلة ، ورسوما لاصدقائنا القراء ، وجناحا خاصا بصحافة الاطفال ، بالاضافة الى مفاجآت اخرى ..

طفلة في السادسة تتحدى رسامي مجلتي !

اسمها بثينة صلاح البغدادي (٦ سنوات) ... زارت « مجلتي » مرتين .. في المرة الاولى كانت تبحث عن الحارس نبهان .. أرادت أن تقابله ، أن تتحدث معه ، وتتأكد من سلامة عينيه .. فنبهان يظهر في مغامراته بعين واحدة .. وقد أثار هذا فضولها بالطبع .. لم تجد نبهان في جميع اقسام المجلة . وزعلت . قالت :

اين نبهان ؟؟ احتار الرسام فيصل ، بماذا يجيبها .. واخيرا قال لها : يا بثينة ، نبهان خرج من ادارة المجلة ليقوم باحدى مغامراته الجديدة فهو مشغول دائما بالبحث عن اللصوص !! وودعتنا بثينة بعد أن اقتنعت بالحجة .

وبعد شهر ، زارتنا بثينة مرة اخرى .. ولكنها هذه المرة جاءتنا متحدية .. أول ما قالته لنا : ان رسامي (مجلتي) ما يعرفون يرسمون !!.. صعق طالب مكي وصلاح وعصام ووليد وميسر وبسام لهذا القول .. ثم اردفت : انا أرسم احسن منكم !!

جاءها عصام الجبوري مبتسما ، وقال لها : يا بثينة انت تشبهين سميرة .. فقالت له : سميرة ؟؟ هه !.. انا لا احب سميرة (زعل عصام) انها فتاة « وكحة » مشاكسة وانا عاقلة .. ثم انني فنانة !!

وتحداها رسامو (مجلتي) .. جاءوا بادوات الرسم وقالوا لها : خذي يا بثينة وارينا « شطارتك » .. وبشجاعة .. أمسكت بادوات الرسم ، ورسمت لنا ، في ظرف عشر دقائق .. عروسة جميلة . وفي خلال ذلك كان مصورنا حسين جواد يلتقط لها بعض اللقطات .. فقالت له : اسمع .. اريد ان تصورني بشكل حلو .. فاهم ؟؟ وبعد ان انتهت بثينة من الرسم .. نظرت الى رسمها طويلا ، ثم قالت : مو خوش رسم . .. انتو دوختوني !!

فتركت ادارة المجلة .. وقبل ان تخرج ، قالت : انا احبكم .. رغم انني ارسم احسن منكم .. انتم اناس لطفاء !.. وضحك الجميع ..

« دعني اساعدك »

تعده : انتصار شوريز

● اني طالب في الثالثة عشرة من عمري .. اشكو اليك اخي الاكبر .. فهو يكرهني جدا .. ويقذفني بالكلمات القاسية !!.. لذا ارجو منك ان تحلي لي هذه المشكلة وشكرا ..

مصطفى الخياط
بغداد – الاعظمية

— ان اخاك الاكبر لا يكرهك يا مصطفى .. وأعتقد انك أخفيت الحقيقة أو السبب الذي جعله يقذفك بكلمات نابية .. حاول أن تكون مطيعا ومحترما له ، فان اساء اليك بعد ذلك لك الحق أن تقول انه يؤذيك بدون سبب ..

● اني في الصف الثالث المتوسط .. مشكلتي انني لا اتمكن من معرفة الدروس وفهمها وخاصة الهندسة .. فانني اجيد (درخها) فقط .. بما فيها من النظريات والتمارين الهندسية !!.. فهل من حل يضيء لي طريقي فأجد الطريقة لحفظ هذه المادة ؟؟

فلاح هاشم القيسي
بغداد – كرادة مريم

× لا توجد في حياتنا أشياء صعبة ومستحيلة ..

اعتذار حول العدد (١١) من مجلتي

سقط سهوا في غلاف العدد الماضي ان العدد (١١) من مجلتي صدر في ١ ايلول .. والصحيح انه صدر بتاريخ ١ تشرين الاول ، فمعذرة لاصدقائنا .

معرض الرسوم

اللوحة الفائزة

ارتات هياة تحرير « مجلتي » اعتبار لوحة نادية حسين قدوري (٧ سنوات) هي اللوحة الفائزة من بين لوحات اصدقائنا المنشورة في هذه الصفحة ، وذلك لصغر سنها ، وبراعتها في التخطيط والتلوين ، والخيال فقررت منحها جائزة الصفحة وهى (٥) دنانير ·· تهانينا ··

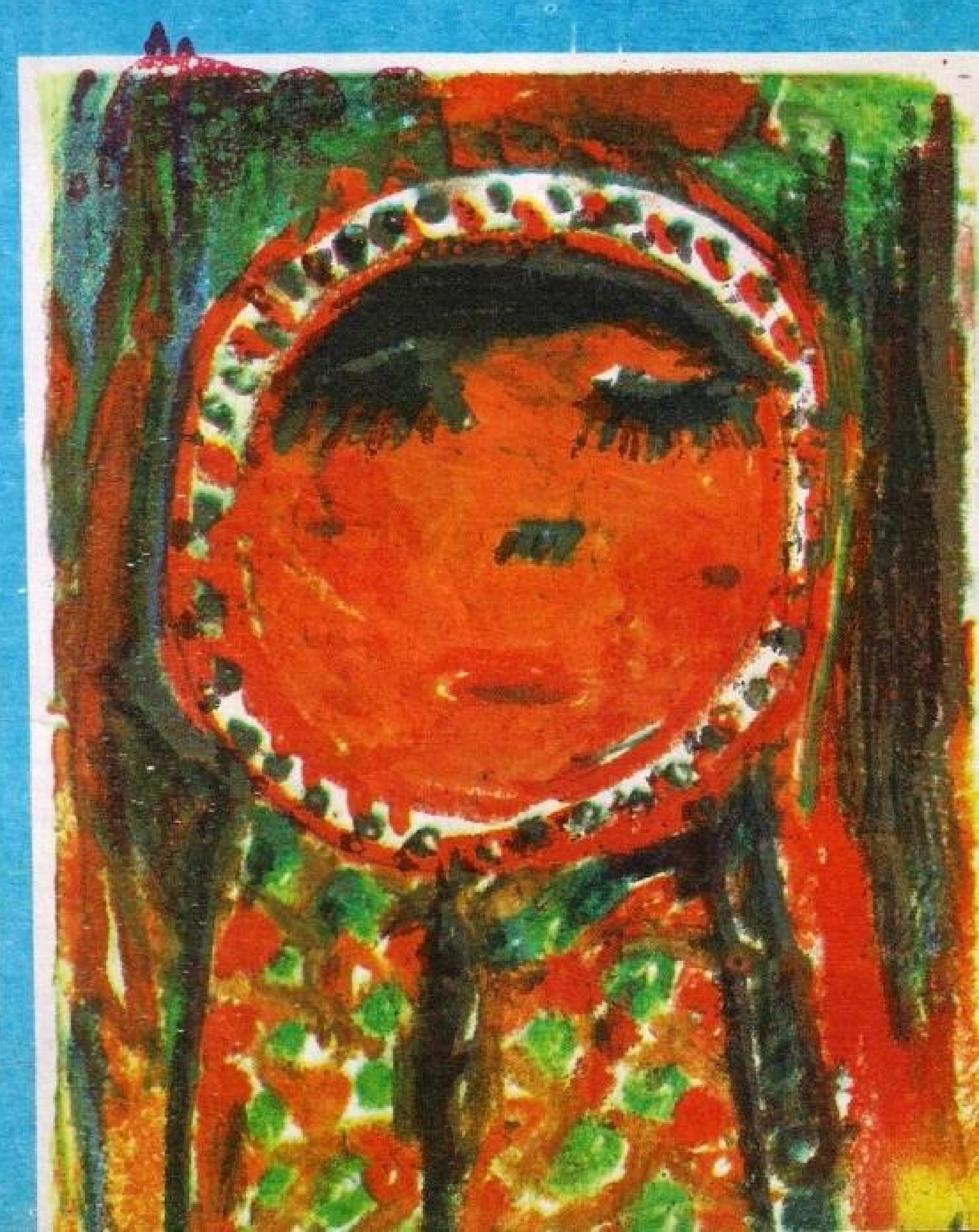




× « عروس » لنادية حسين قدوري ٧ سنوات ـ بغداد .

× « فدائية » لسهير جابك ٧ سنوات ـ بغداد

× « حفلة عيد الميلاد » لعبير شلاش ١١ سنة ـ طرابلس ـ ليبيا .





× « انا واليانصيب » لاحمد عبد الله ٩ سنوات ـ بغداد


مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net